



**Mi Universidad**

## **ENSAYO**

**NOMBRE DEL ALUMNO: Yazmin Ku Robledo**

**TEMA: Virginia Woolf**

**PARCIAL: Cuarto**

**MATERIA: Dirección y liderazgo**

**NOMBRE DEL PROFESOR: Likza Hally Roblero Muñoz**

**LICENCIATURA: En Enfermería**

**CUATRIMESTRE: Séptimo**

## INTRODUCCION

En la realizacion de este trabajo hablaremos acerca de un personaje en este caso de Adeline Virginia Stephen, donde veremos mas que nada su historia de su vida y del ¿Por qué lo considero un lider? ya que hablare desde mi punto de vista el porque.

Asi como tambien lo que ella hizo o como se dio a conocer, sobre su infancia y juventud. De igual manera su carrera, y el ¿Cómo fallecio? Ya que es importante conocer esa parte que marco su historia, asi como de sus novelas, obras de teatro entre otras cosas fundamentales en su vida que veremos mas adelante.

## DESARROLLO

El personaje que yo consideros un lider y me gusto su historia o su vida mas que nada, es Adeline Virginia Stephen, mas conocida como Virginia Woolf, su fecha de nacimiento fue 25 de enero del 1882, y la fecha de su fallecimiento fue el 28 de marzo del 1941, llegando asi a los 59 años.

Virginia Woolf fue una escritora británica, autora de novelas, cuentos, obras teatrales y demás obras literarias considerada una de las más destacadas figuras del vanguardista modernismo anglosajón del siglo XX y del feminismo internacional, así que en el periodo de entreguerras, se dice que ella fue una figura significativa en la sociedad literaria de Londres y miembro del grupo de Bloomsbury, ya que sus obras más famosas incluyen las novelas *La señora Dalloway* (1925), *Al faro* (1927), *Orlando*, así como también una biografía (1928), *Las olas* (1931), y su breve ensayo *Una habitación propia* (1929), con su famosa sentencia «Una mujer debe tener dinero y una habitación propia si va a escribir ficción», Woolf fue redescubierta durante la década de 1970 gracias a ese mismo ensayo, uno de los textos más citados del movimiento feminista, el cual expone las dificultades de las mujeres.

Su padre era Leslie Stephen el era novelista, historiador, ensayista, biógrafo y montañero, su madre, Julia Stephen, había nacido en la India, residencia que más tarde abandonó con su madre para trasladarse a Inglaterra, donde trabajó de modelo para los pintores prerrafaelitas como Edward Burne-Jones. Virginia fue educada por sus padres en su literario y relacionado hogar del número 22 de Hyde Park Gate, Kensington, asiduos visitantes al domicilio de los Stephen fueron, por ejemplo, Alfred Tennyson, Thomas Hardy, Henry James y Edward Burne-Jones y aunque no fue a la escuela, Woolf recibió clases de profesores particulares y de sus padres.

Pronto padeció Virginia la primera de sus depresiones, con la repentina muerte de su madre, el 5 de mayo de 1895, cuando Virginia tenía tan solo trece años de edad, y la de su medio hermana Stella dos años después, quien había tomado las riendas del hogar familiar tras la muerte de Julia Stephen, pero abandonó la casa paterna para casarse con Jack Hills y falleció durante la luna de miel, a causa de una peritonitis.

La muerte de su padre por cáncer en 1905 provocó un ataque alarmante en ella, por lo que fue brevemente ingresada, y sus crisis nerviosas y posteriores períodos recurrentes de depresión, así como también estuvieron influidos por los abusos sexuales que ella y su hermana Vanessa padecieron a manos de sus medio hermanos George y Gerald Duckworth, esto llevó a que Virginia padeciera lo que es trastorno de bipolaridad.

En 1912, cuando contaba treinta años, se casó con el escritor Leonard Woolf, economista y miembro también del grupo de Bloomsbury, y en 1937 Woolf escribió en su diario (Hacer el amor) después de 25 años que no podemos tolerar el estar separados.

Su carrera de Woolf en sí empezó cuando comenzó a escribir profesionalmente en 1905, inicialmente para el Times Literary Supplement con una pieza de periodismo sobre Hawthorne, hogar de la familia Brontë, su primera novela, Fin de viaje, fue publicada en 1915 por la editorial de su medio hermano, Gerald Duckworth and Company Ltd, donde esta novela, como en Noche y día, la escritora ya se muestra dispuesta a romper los esquemas narrativos precedentes, pero apenas mereció consideración por parte de la crítica, si no que tras la publicación de La señora Dalloway y Al faro los críticos comenzaron a elogiar su originalidad literaria. La última obra de Woolf, Entre actos (1941), resume sus principales preocupaciones la transformación de la vida a través del arte, la ambivalencia sexual y la reflexión sobre temas del flujo del tiempo y de la vida, es el más lírico de sus libros, escrito principalmente en verso.

Su fallecimiento fue después de acabar el manuscrito de su última novela (Entre actos) Woolf padeció una depresión parecida a la que había tenido anteriormente, por lo tanto su estallido de la Segunda Guerra Mundial, la destrucción de su casa de Londres durante el Blitz y la fría acogida que tuvo su biografía sobre su amigo Roger Fry empeoraron su condición hasta que se vio incapaz de trabajar, por lo tanto el 28 de marzo de 1941 Woolf se suicidó, se puso su abrigo, llenó sus bolsillos con piedras y se lanzó al río Ouse cerca de su hogar, donde se ahogó, su cuerpo no fue encontrado hasta el 18 de abril, Su esposo enterró sus restos incinerados bajo un árbol en Rodmell, Sussex.

Sin embargo antes de suicidarse ella le dejó una carta a su esposo en la cual decía:

*Siento que voy a enloquecer de nuevo. Creo que no podemos pasar otra vez por una de esas épocas terribles. Y no puedo recuperarme esta vez. Comienzo a oír voces, y no puedo concentrarme. Así que voy a hacer lo que me parece lo mejor que puedo hacer. Tú me has dado la máxima felicidad posible. Has sido en todos los sentidos todo lo que cualquiera podría ser. No creo que dos personas puedan haber sido más felices, hasta que vino esta terrible enfermedad. No puedo luchar más. Sé que estoy arruinando tu vida, que sin mí tú podrías trabajar. Lo harás, lo sé. Ya ves que no puedo ni siquiera escribir esto adecuadamente. No puedo leer. Lo que quiero decir es que debo toda la felicidad de mi vida a ti. Has sido totalmente paciente conmigo e increíblemente bueno. Quiero decir que todo el mundo lo sabe. Si alguien podría haberme salvado habrías sido tú. Todo lo he perdido excepto la certeza de tu bondad. No puedo seguir arruinando tu vida durante más tiempo. No creo que dos personas puedan haber sido más felices de lo que hemos sido tú y yo. V*

Sus obras fueron demasiadas algunas de ellas si hablamos de novelas son:

- ❖ Fin de viaje (The voyage out, 1915).
- ❖ Noche y día (Night and day, 1919).
- ❖ El cuarto de Jacob (Jacob's room, 1922).
- ❖ La señora Dalloway (Mrs. Dalloway, 1925).
- ❖ Al faro (To the lighthouse, 1927).
- ❖ Orlando (1928).
- ❖ Las olas (The waves, 1931).
- ❖ Los años (The years, 1937).
- ❖ Entre actos (Between the acts, 1941)

Woolf también escribía cuentos los cuales son:

- ❖ Kew gardens (1919)
- ❖ Monday or Tuesday (1921)
- ❖ The new dress (1924)
- ❖ A haunted house and other short stories (1944).
- ❖ Mrs. Dalloway's party (1973).
- ❖ The complete shorter fiction (1985)

Escribió cuentos en español que son:

- ❖ La niñera Lugton, cuento infantil, se publicó por Editorial Debate en 1992
- ❖ Una rosa sin espinas, Editorial Planeta, 1999
- ❖ La viuda y el loro, en tono humorístico, Editorial Debate, 1989
- ❖ La sociedad se ha publicado junto con La inocentada del acorazado, obra de su hermano Adrian Stephen, por Valdemar en 1999

Escribió bibliografías:

- ❖ Orlando: A biography (1928, normalmente se la considera una novela, inspirada por la vida de Vita Sackville-West)
- ❖ Flush: A biography (Flush, 1933). Es una obra aún más explícita de transgénero

Esas son algunas de las obras que Virginia Woolf hizo en lo largo de su historia, o más que nada lo que hizo en su vida. Ella destacó más que nada por su ensayo feminista "Un cuarto propio", donde defiende que toda mujer que desee dedicarse a la literatura "debe tener dinero y una habitación propia".

Woolf aportó dentro de su narrativa destaca su capacidad para crear consciencias y plasmarlas en los monólogos internos.

"Cuántas mujeres olvidadas porque ni siquiera ellas mismas pudieron, pueden o podrán decir 'esta boca es mía', 'este cuerpo es mío', 'esto es lo que yo pienso'" (Virginia Woolf)

## CONCLUSION

Al realizar este trabajo donde hablamos sobre a quien consideras un lider, en el cual yo eligi a Virginia Woolf, hablamos acerca de que fue lo que ella hizo, en el cual considere una lider, fue porque Woolf es considerada una pionera del feminismo ya que escribi6 sobre experiencias de la mujer que nunca nadie habia relatado antes.

Asi como tambien admiro el ser defensora de las mujeres, y tomarle importancia a la vida de otras mujeres, y ayudarlas en relatas sus experiencia, sin importar lo que ella sufrio, asi como tambien lo que ella padecia.

## REFERENCIAS:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Virginia\\_Woolf#Novelas](https://es.wikipedia.org/wiki/Virginia_Woolf#Novelas)

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/w/woolf.htm>