

**Nombre del alumno: Jose Antonio
Borrallés Morales**

**Nombre del profesor: Erik Castañeda
Ochoa**

Nombre del trabajo: Preguntas

**Materia: Lectura, expresión oral y
escrita**

Grado: 1 er semestre

Grupo: BEN01EMM0121-A

¿Que entienden por modismos y citen ejemplos?

Un modismo es una oración gramaticalmente extraña. Es una frase que se desvía del significado literal de cada parte individual de la oración. Cuando una afirmación tiene un significado literal, cada palabra se toma en su sentido más estándar o básico. Este no es el caso de gran parte de las frases idiomáticas.

1. **“Irse por las ramas”**. Se usa cuando una persona se desvía del tema del que estaba hablando y termina comentando sobre cualquier otra cosa. Ejemplo: “Esa profesora de historia es insoportable, siempre se va por las ramas cuando le pregunto algo”.
2. **“Ahogarse en un vaso de agua”**. Es ideal cuando se quiere expresar que alguien se preocupa más de la cuenta o por algo insignificante. Ejemplo: “Juana siempre se ahoga en un vaso de agua. Mejor no le digas nada”.
3. **“Es pan comido”**. Cuando algo resulta muy sencillo de hacer. Ejemplo: “No voy a estudiar, los temas que entran en el examen son pan comido”.
4. **“Bailar con la más fea”**. Expresión ideal cuando se quiere decir que a alguien le tocó hacer la peor parte, algo que el resto no quiso. Ejemplo: “El presidente que fue elegido en medio de la última crisis siempre remarca que le tocó bailar con la más fea”.
5. **“La gota que derramó el vaso de agua”**. Lo que se expresa es que a una serie de inconvenientes o problemas se le sumó uno más, que terminó de colmar alguna situación. Ejemplo: “La gota que derramó el vaso de agua fue cuando se enteró que se le había roto la heladera”.

¿Que entienden por barreras semánticas del habla y citen ejemplos?

Tienen que ver con el código, es decir, la lengua en la cual se inscriben los significados de las palabras, los gestos u otro tipo de signos (en la comunicación no verbal). Puede tener que ver con diferencias dialectales o idiomáticas.

1. Dos personas que no hablan el mismo idioma intentan conversar, o lo hacen dos personas que hablan dialectos muy distintos de un mismo idioma, en los que una misma cosa recibe nombres distintos y no logran ponerse de acuerdo respecto a qué se refieren.
2. Cuando no precisamos el correcto significado de las palabras orales o escritas surgen diferentes interpretaciones, y así el receptor capta no lo que dice el emisor, sino lo que su contexto le indique