



Mi Universidad

Súper Nota

Nombre del Alumno: Fernanda Patricia Hernández Díaz

Nombre del tema: conceptos de psicología evolutiva, corrientes psicológicas y aportes a la psicología evolutiva.

Parcial: Módulo 1

Nombre de la Materia: Niñez

Nombre del profesor: Antonio Galera

Nombre de la Licenciatura: LPSI 9SSCO9-A

Cuatrimestre: 4^o

Pichucalco Chiapas a 18 de septiembre 2021

NIÑEZ



El concepto de infancia a lo largo de la historia.
 Época? → Niño → "adulto pequeño"



Formas → Totalmente opuestas → Niños :
"esencialmente buenos"
"esencialmente malos"

Término *niño* → toma su acepción moderna → siglo XVII





Psicología evolutiva

- Disciplina que se ocupa de los cambios que experimentan las personas a lo largo de la vida



Hablar de cambios

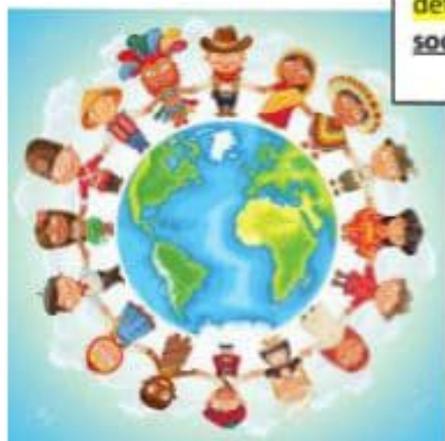
~**cambios evolutivos**: remite tiempo, concepto variable edad.

Richardson: Cambios que experimentan las personas a lo largo de la vida.

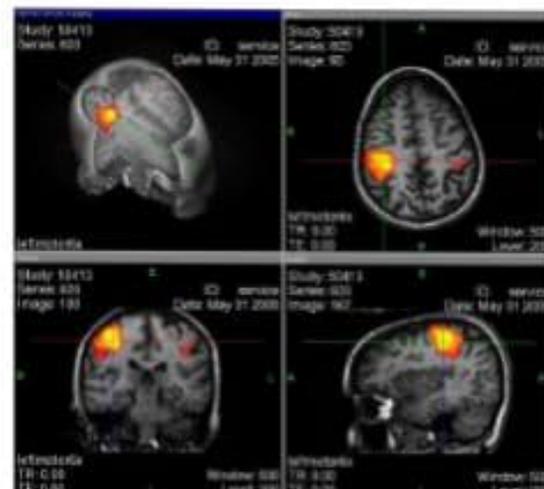
Overton: • cambio transformacional: Forma, patrones y organización. Morfológico cualitativo.

• cambio Variacional: De una dimensión desde un estado previo. Naturaleza cuantitativa, continua y progresiva.

Desarrollo se refiere a los **cambios de comportamiento** provocados por el contexto y **determinados** por una **sociedad o cultura**.



Biofísico: estudia el **desarrollo físico, motor, sensorial** y **contextos** que **afecten al crecimiento**, al desarrollo y a la maduración del sujeto.



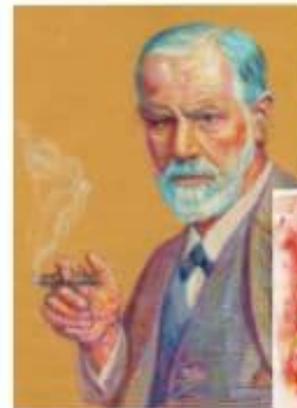
Cognitivo: estudia el **desarrollo del pensamiento** y de las **capacidades intelectuales**.

Socio-afectivo: estudia la capacidad de **sentir sentimientos** y expresarlos, relacionarse con los demás





Durante los siglos XVII Y XVIII el niño es considerado una "tabula rasa", atribución realizada por el filósofo Locke además de las aportaciones hechas por Rousseau y Charles Darwin



LOS GRANDES MODELOS EVOLUTIVOS HASTA LA DÉCADA DE 1960 (S.XX).

Mecanicismo

- Conductismo: Skinner
- Aprendizaje social: Bandura
- Modelos organísmicos: Freud

Piaget



La teoría de **Vygotsky** se basa **principalmente** en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por tanto en el medio en el que se desarrolla.

BIBLIOGRAFÍA

Tenorio Godinez, L. (2011). *Restitución internacional de la niñez*. Purrua

UDS ANTOLOGIA

IMAGENES RECUPERADAS DE

https://www.google.com/url?q=https://i.pinimg.com/474x/df/21/f4/df21f43eaaec85124975107c37828163.jpg&usg=AOvVaw199JJ5pnHVMJ_1mgK49Hoy

https://www.google.com/url?q=https://us.123rf.com/450wm/hermandesign2015/hermandesign20151710/hermandesign2015171000065/89627740-diferente-cultura-de-p%25C3%25A9-juntos-de-m%25C3%25A3os-dadas.jpg%3Fver%3D6&usg=AOvVaw1Lb8XI_kCTYbB43DIYEi28

<https://www.google.com/url?q=https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/25/Fmrtuebersicht.jpg&usg=AOvVaw0WKtA-Bw6l7k8hxHjBkmVg>

<https://www.google.com/url?q=https://umad.edu.mx/wp-content/uploads/2018/08/maestri%25CC%2581a-en-desarrollo-cognitivo.jpg&usg=AOvVaw0llKeUMZa9l1kK2cRH9gmT>

<https://www.google.com/url?q=https://dimensionespreescolar.files.wordpress.com/2017/03/socioafectividad.jpg%3Fw%3D1075&usg=AOvVaw1cUjMVmKnDUVahW71KRq7d>

<https://www.google.com/url?q=https://thumbs.dreamstime.com/b/retrato-del-color-de-jean-jacques-rousseau-vector-%25C3%25A9l-era-fil%25C3%25B3sofo-escritor-y-compositor-l%25C3%25ADnea-arte-145036690.jpg&usg=AOvVaw3fQXOwxrkic9DT5gegzt07>

https://www.google.com/url?q=http://pingarates.com/aula/wp-content/uploads/2019/11/darwin_marco3.png&usg=AOvVaw0-t1bqyQvZe5mhDHjZ23zx

https://www.google.com/url?q=https://swashvillage.org/storage/img/images_3/john-locke-biography.jpg&usg=AOvVaw2yt41fl8uxrmxwdxyRict6

https://www.google.com/url?q=https://www.artmajeur.com/medias/hd/i/z/izoset/artwork/13018310_b-f-skinner-oil.jpg&usg=AOvVaw2rpFO0UcnOOUURCxYN4CJZ