



Mi Universidad

ENSAYO

Nombre del Alumno: dulce del Carmen reyes Aguilar

Nombre del tema: introducción

Parcial: 1er

Nombre de la Materia : Redacción en español Nombre del profesor: Tahiri de los santos Hernández

Nombre de la Licenciatura: psicología

Cuatrimestre

A la hora de establecer las diferentes tipologías textuales, los términos exposición y explicación se complementan en los textos expositivos, ya que el propósito de estos textos es presentar una información objetiva sobre cualquier tema. Es habitual encontrar la exposición acompañada de la argumentación, como podemos ver en los textos argumentativos, donde los argumentos se ofrecen para apoyar o rebatir una idea. Nuestro propósito es ofrecer las características de los textos expositivos objetivos; de modo que la exposición es el texto didáctico por excelencia, debido a su carácter informativo y divulgativo, que en ningún momento pretende persuadir, sino facilitar una información.

La estructura de los textos expositivos La exposición se caracteriza por la claridad, la precisión, la ordenación lógica de los contenidos y la ausencia de valoraciones personales. Estas son, entre otras, las cualidades propias de los textos didácticos y científicos. La estructura general de este tipo de textos es muy básica: EXPOSICIÓN INICIAL ◊ DESARROLLO EXPLICATIVO (**Alexander Marcin ,2008.textos expositivos Pag.33**)

Los componentes de estos textos no son otros que las ideas que se van desarrollando. En este sentido, podemos hacer una diferenciación entre ideas principales e ideas secundarias, que apoyan o desarrollan las ideas principales. Estas ideas se organizan en párrafos (PÁRRAFO – IDEA) y estos deben estar bien cohesionados para dar coherencia al texto. Es por ello que en este tipo de textos aparecen fenómenos como la repetición de palabras, el uso de sinónimos, etc. como elementos que mantienen el tema o idea que se trata en el texto. Asimismo, aparecen conectores que establecen relaciones lógicas entre las

ideas expuestas, para conseguir así una clara progresión temática de los contenidos.

El texto dialogado no suele aparecer de forma aislada sino que suele incluirse, generalmente, dentro de la narración, en la poesía lírica, en el teatro, junto con textos didácticos y, además, dentro del periodismo en las entrevistas. Alternancia en el turno de intervención entre el emisor y el receptor. Existe lo que se llama turnos de palabra que se irán relacionando unos con otros sucesión y jerarquización.

Predominio de la FUNCIÓN FÁTICA junto con la FUNCIÓN EXPRESIVA Y APELATIVA.

ESTRUCTURA:

1. TENSIÓN DIALOGAL: motivación que mueve a dos o varios interlocutores a establecer un intercambio comunicativo.

2. TENSIÓN DE CONEXIÓN: dos o más interlocutores tienen un mismo punto de partida (pedir, informar, protestar...)

3. TENSIÓN INFORMATIVA: se mantiene la conversación y hace que ésta avance

4. SILENCIO: supone el fin del diálogo.

5. COHERENCIA: todas las intervenciones tienen que ser coherentes entre sí. Cada información debe estar conectada con la anterior.

CLASES DE DIÁLOGOS: NARRACIÓN: Estilo directo: Se transcriben las palabras de cada interlocutor de forma literal. La forma de realizarlo puede ser diversa: mediante guiones, comillas, seguido a dos puntos,... Siempre aparece el "marco" contexto en el que se ha producido el diálogo, y la "cita" palabras textuales del interlocutor (es) Estilo indirecto: un narrador transcribe las intervenciones de los personajes a través de oraciones subordinadas

introducidas por nexos: que, si...

TEATRO: Estilo directo: la intervención de cada personaje aparece introducida por el nombre del personaje.

CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS: Rasgos léxicos: uso de verbos de lengua y de pensamiento para introducir las intervenciones de los personajes.

El texto argumentativo es uno de los tipos más abordados en la escuela, eso porque despierta la capacidad de expresar ideas, opiniones y la posición sobre determinado tema.

Este tipo de texto incluye diferentes géneros como disertación, artículos de opinión, carta argumentativa, editorial, entre otros.

El texto de carácter argumentativo busca convencer al lector sobre determinado asunto, por eso, es indispensable tener fundamentos y tener una base, o sea, un punto de vista central sobre un determinado asunto. Solamente así será posible convencer al interlocutor sobre tu visión. **(Suzan.Port, Textos Argumentativos 2018)**

En los géneros argumentativos escritos, sobre todo, conviene que el punto de vista sea presentado de forma clara, luego al inicio del texto.

De esta manera, a través de una argumentación objetiva y con diversidad lexical sostenida o defendida, se puede convencer al lector de lo que el emisor está defendiendo.

El texto argumentativo es uno de los tipos más abordados en la escuela, eso porque despierta la capacidad de expresar ideas, opiniones y la posición sobre determinado tema.

Este tipo de texto incluye diferentes géneros como disertación, artículos de opinión, carta argumentativa, editorial, entre otros.

El texto de carácter argumentativo busca convencer al lector sobre determinado asunto, por eso, es indispensable tener fundamentos y tener una base, o sea, un

punto de vista central sobre un determinado asunto. Solamente así será posible convencer al interlocutor sobre tu visión.

En los géneros argumentativos escritos, sobre todo, conviene que el punto de vista sea presentado de forma clara, luego al inicio del texto.

De esta manera, a través de una argumentación objetiva y con diversidad lexical sostenida o defendida, se puede convencer al lector de lo que el emisor está defendiendo.

Para finalizar Todo texto debe tener una unidad de sentido y de forma, es decir, que las palabras y oraciones que lo componen estén relacionadas entre sí.

La coherencia y la cohesión son los elementos que tejen estas relaciones entre unidades del lenguaje, lo que quiere decir que todo texto, para ser considerado como tal, debe ser coherente y cohesivo. La coherencia se refiere al significado global de un texto. Para que éste sea coherente debe mantener un mismo tema, es decir, cada una de las partes que lo conforman, debe relacionarse con el tema central.

Para que un texto sea coherente, debe tener un tema central y todas las ideas, principales y secundarias, deben estar relacionadas con ese tema. A esto se llama coherencia global. Además, un texto debe tener coherencia local, es decir, todas las ideas deben organizarse de manera ordenada y lógica, o sea, debe haber una secuencia interna que nos permita seguir el texto y lograr una mejor comprensión de la información.

La coherencia local se manifiesta a través de la presencia o ausencia de elementos que relacionan las diferentes oraciones que conforman el texto. Estas relaciones particulares y locales se denominan cohesión. La cohesión es una propiedad fundamental del texto que le proporciona el sentido tanto a los enunciados como al conjunto de los mismos.

La cohesión es una propiedad fundamental del texto que le proporciona el sentido tanto a los enunciados como al conjunto de los mismos. Los mecanismos de cohesión más importantes son la correferencia y los conectores. **(Joshep Trhill. Editorial Trillas, Cohesion Pag.33)**

<https://rockcontent.com/es/blog/textos-argumentativos/>

<https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-124678/Textos%20Argumentativos.pdf>

https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/pluginfile.php/26651/mod_resource/content/0/Unidad_6/Web_txt_arg_l/index.html

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad2/argumentarPersuadir/textoArgumentativo>

<https://www.twinkl.com.mx/teaching-wiki/textos-expositivos>

<https://www.caracteristicas.co/textos-expositivos/>

http://descargas.pntic.mec.es/recursos_educativos/lt_didac/Leng_Pri/6/13/05_textos_dialogados/los_textos_dialogados_caractersticas_y_actividades.html

<https://www.claseslengua.com/2020/09/los-textos-dialogados-tipos-de-dialogo.html>

<https://lclcarmen3.wordpress.com/comunicacion/unidad-7-los-textos-dialogados/>