



Mi Universidad

Ensayo Redacción de

textos

Nombre del Alumno: Kevin Emigdio Tovilla Vázquez

Nombre del tema: REDACCION DEL TEXTO UNIDAD I Y II

Parcial : I

Nombre de la Materia: Redacción Español

Nombre del profesor: Tahiri de los Santos Hernández

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: I

En esta breve, pero completa investigación y resumen veremos las diversas características y los tipos de textos y también el cómo implementarlos de una manera correcta y de la forma en la que se tiene que hacer para que se emplee de una buena forma y de manera un poco más profesional para poder crear documentos más importantes y con un valor positivo y correcto.

Vemos que existe el texto expositivo y es una modalidad de texto, vemos que el enfoque principal del texto expositivo es exponer un tema especificado para la sociedad en general muchas veces utilizando un lenguaje no tan formal para poder atraer la atención de todos los lectores posibles con características llamativas, también vemos que es un texto explicativo ya que busca explicar de una manera objetiva el tema que se quiere dar a exponer, viendo que las características más importantes de un texto expositivo son, que la redacción del texto es objetiva, se escribe de forma que este en tercera persona el texto, utiliza un lenguaje claro y preciso, este texto se apoya en el uso de diversos tipos de recursos como los conectores la comparación o la numeración etc., este texto cuenta con una estructura como la mayoría de los tipos de textos, viendo que este cuenta con introducción, desenlace y conclusión, también los textos expositivos cuentan con dos tipos distintos que serían los textos expositivos de carácter divulgatorio y están los textos expositivos de carácter especializado, viendo que la mayor diferencia de estos, es para el público que está dirigido viendo que el de divulgación es para el público en general y el especializado va dirigido hacia un grupo de personas en especial.

Como segundo texto vemos al argumentativo, que como dato curioso vemos que es uno de los más implementados en las escuelas, porque vemos que el texto argumentativo despierta las ideas y la capacidad de poder expresarlas, como también decir la opinión de dicho tema que se busca exponer en el texto y su posición sobre el tema que se expone, este texto busca convencer a los lectores sobre el asunto que se está explicando o exponiendo, por eso es necesario tener bases y fundamentos para avalar la información del texto, para así poder convencer de manera lógica al lector y con más facilidad.

Tenemos también al texto de diálogo, que este se basa en una charla de una manera coloquial dicha, vemos que se caracteriza por el cambio argumentativo de dos o más interlocutores y pues estos se turnan el papel de emisor y receptor, cada uno hablando en ciertos momentos diciendo su punto de vista, pareciéndose a una plática o charla también se podría decir que es una secuencia textual, este se produce entre el hablante y el oyente, intercambiando la información a través de turnos como antes se mencionaba, algunos ejemplos de este tipo de textos esta, la conversación, el debate o la tertulia siendo estos diálogos planificados en los cuales un grupo de personas discuten un tema específico o la entrevista que sería una serie de preguntas y respuestas entre el entrevistado y el entrevistador, siendo estos los ejemplos más comunes que se conocen.

Vemos las variedades de lenguas, el primer punto es la corrección, sabemos que cuando tenemos un texto para que se vea formal y debidamente escrito debe de tener ciertas reglas, como los acentos, que este correctamente escrito, que esté justificado, una buena redacción, títulos y subtítulos, palabras bien escritas, y una buena presentación, esto se basa dependiendo de cada archivo y los datos que se solicitan que lleve, como podría ser el tipo de letra márgenes etc.

La cohesión esto forma parte de la corrección aun que de una manera distinta vemos que el enfoque principal de la corrección es corregir los errores de manera física o escrita que se ven a simple vista la cohesión corrige los errores de la redacción del texto como la repetición de muchas palabras o el uso de palabras innecesarias haciendo que el texto no sea aburrido a los ojos de los lectores y así volviéndolo mas atractivo a la lectura y más dinámica siendo este su principal función.

Vemos que también los textos cuentan con la coherencia esta es una propiedad que llevan los textos , buscando que la información este organizada y correcta para que el lector pueda comprenderlo y entenderlo de manera eficaz ,la coherencia determina la cantidad de información que contiene el texto y el orden que dicha información se distribuye ,vemos que para que un tema sea coherente tiene que encerrar el tema global que es detallado o profundizado en cada uno de los párrafos del texto exigiendo de tal manera que tenga un orden y coherencia , vemos que el texto debe cumplir ciertos aspectos para que tenga coherencia como ,la relación: el tema se logra presentar en los párrafos del texto de una manera clara y eficaz , la relación: que cada punto que se toca en el texto tiene que ser relacionado al tema principal, progresión temática: conforme el texto se desarrolla se va agregando información nueva para progresar en el texto gradualmente, no contradicción: que todos los puntos tocados en el texto tengan coherencia con lo antes dicho sin contradecirse.

También vemos que los textos deben de contener adecuación ,esta es una propiedad extra textual que en si su propósito es la adaptación del texto a su propósito , se adecua en cuanto: a la forma que se refiere a la tipografía y a la disposición de los elementos de texto, propósito refiriéndose al tipo de texto que se está redactando si es descriptivo o que es ,registro se refiere a la relación entre el emisor y el receptor, genero atiende a las convenciones de cada género para cumplir el propósito del texto.

La precisión léxica es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto, exigente el neologismo: palabras incorporadas al español con el único fin de la moda, el barbarismo: pronunciación malas de las palabras, solecismo: falta encontrar de la sintaxis por la concordancia, solecismo: falta a la sintaxis por la concordancia, anfibología: las expresiones que puedes ser interpretadas de dos maneras diferentes, monotonía: palabras repetidas, impropiedad: pasa desapercibido por inadvertido, redundancia: es la repetición no necesaria de contextos, extranjerismo : son los equivalentes de otros idiomas o palabras que se adaptan a el texto que son palabras de otro lado ,vulgarismo: palabras escritas de manera errónea o inexistentes creadas por personas sin conocimiento amplio o con pocos estudios, cacofonía: repetición constante de sonidos irritables y no agradables al oído humano como el seseo etc., arcaísmo: expresiones anticuadas cambiadas por expresiones más modernas, con la autocorrección o hipercorrección consiste en el agregado de una o más letras agregadas con la creencia de que esta escribiéndose de manera correcta sin esto ser verdad.

Oraciones impersonales o textos impersonales , vemos que a este tipo de oraciones que no demuestran un sujeto específico a quien se le pueda llegar a atribuir el verbo estas oraciones corresponden al género un mimbres siendo su estructura esta: con núcleo nominal+predicador con núcleo verbal, cuales son los tipos de oraciones impersonales: vemos que dentro de las oraciones impersonales existen cuatro tipos distintos, existen las

oraciones que describen eventos de tipo meteorológico ya que vemos que no es posible atribuirle un sujeto a este tipo de oraciones pudiendo escribirse en presente futuro y pasado, también existen las oraciones impersonales que describe una obligación con la construcción verbal haber que, que se puede conjugar o escribir en pasa presente y futuro que hay que llamar al mecánico etc., también vemos a las oraciones impersonales semánticas estas son aquellas oraciones de las cuales se sabe que si existe un sujeto haciendo la acción pero sin que se pueda reconocer cual es e identificarlo, el ultimo tipo de oración impersonal son aquellas que se escriben con el sujeto sé ,pero teniendo una diferencia entre las oraciones escritas con voz pasiva.

También existen las oraciones con voz pasiva este tipo de oraciones tienen el tipo de construcción que hace o que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la realiza, viendo que el motivo es porque dentro de la oración el sujeto es algo relevante y la acción es más importante en la oración, para formar la voz pasiva vemos que siempre se utiliza el verbo ser acompañado después de un verbo que este conjugado en el pasado participio, para así llegar a formar la voz pasiva.

Esta breve investigación pero importante toca los diversos temas sobre la redacción de los textos y que tipos de textos hay para poder diferenciar sus características y también como emplearlos al escribir un texto , como podríamos decir que los textos descriptivos mayormente describen las cosas de manera superficial y también de una manera interna , o que hay diversas palabras o léxicos al escribir como la moda ,el barbarismo etc., o las oraciones de tipo impersonal o la voz pasiva viéndose en algunos aspectos similares pero siendo muy diferentes igual, cuales son los diferentes pasos para escribir un buen texto , o que es la redacción ,cohesión etc., considerando esta breve investigación los conceptos básicos para poder escribir un texto con las bases correctas y así verse más profesional.

BIBLIOGRAFIA:

https://es.wikipedia.org/wiki/Texto_expositivo

<https://www.significados.com/texto-expositivo/>

<https://concepto.de/texto-expositivo/>

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/txtargumentativo.htm#:~:text=Un%20texto%20argumentativo%20es%20aquel,cual%20le%20aporta%20determinadas%20razones.

<https://rockcontent.com/es/blog/textos-argumentativos/>

<https://www.significados.com/texto-argumentativo/>

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/txtdialogado.htm#:~:text=El%20texto%20dialogado%20se%20caracteriza,papeles%20de%20emisor%20y%20receptor.

<https://www.votatuprofesor.com/blog/item/1370-que-es-un-texto-dialogado>

<https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad2/usodelParrafo/propiedadesdelTexto#:~:text=Las%20propiedades%20del%20texto%20son,de%20cada%20una%20de%20%C3%A9stas.>

<https://www.lifeder.com/propiedades-del-texto/>

https://agrega.juntadeandalucia.es/repositorio/12022013/08/es-an_2013021213_9101936/ODE-e8dcf629-c07e-3749-bd42-cd65f1d094b1/3_el_texto_y_sus_propiedades.html

<https://www.archiletras.com/porlasdudas/precision-lexica-a-proposito-de-aforo-y-de-alfoz/#:~:text=Por%20precisi%C3%B3n%20l%C3%A9xica%20se%20entiende,sido%20utilizado%20de%20manera%20imprecisa.>

<https://es.slideshare.net/dianacarolinavelagarcia/precisin-lxica>

[https://www.wikilengua.org/index.php/Oraci%C3%B3n_impersonal#:~:text=Una%20oraci%C3%B3n%20impersonal%20es%20aquella,impl%C3%ADcito%20el%C3%ADptico%20elidido\).](https://www.wikilengua.org/index.php/Oraci%C3%B3n_impersonal#:~:text=Una%20oraci%C3%B3n%20impersonal%20es%20aquella,impl%C3%ADcito%20el%C3%ADptico%20elidido).)

<https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/estructura-de-la-oracion/oraciones-impersonales>

<https://www.lainformacion.com/practicopedia/como-pasar-una-frase-activa-a-voz-pasiva/6508368/#:~:text=En%20las%20oraciones%20en%20voz,en%20el%20caso%20de%20Mar%C3%ADa.>

<https://www.britishcouncil.org.mx/blog/voz-activa-voz-pasiva>

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/files/asignatura/bcbe67d8140c5e90e7c1a0ad286f75f1.pdf>