



Mi Universidad

ensayo

Nombre del Alumno: Victor Corzo Alatorre

Nombre del tema: Variedades de la lengua

Parcial: 1er

Nombre de la Materia: Redacción en español

Nombre del profesor: Tahiri de los Santos

Nombre de la Licenciatura: Derecho

Cuatrimestre: 1er

INTRODUCCION

La precisión léxica es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto el uso formal del castellano exige el empleo de las palabras en su sentido exacto. Lo contrario se denomina imprecisión.

Hablar de precisión léxica no es exactamente lo mismo que hablar de riqueza léxica, pero están relacionadas. En un diccionario de sinónimos podrían aparecer como sinónimos del Sin embargo, a cualquier hablante nativo que tenga una mínima idea del funcionamiento de la lengua se le hará difícil intercambiar todos estos términos en un mismo contexto: solo puede aplicarse es el único que puede aplicarse a la revisión o corrección de algo con el fin de perfeccionarlo; los zapatos ni se bruñen ni se pulen ni se pulimentan sino que se lustran o se abrillantan; los textos se pulen o se liman y las asperezas solo se liman. Entra en juego entonces el concepto de restricción contextual, implícito en los hablantes nativos (aunque no lo sepan), que los lleva a seleccionar un término de los posibles y no otro como más adecuado para decir lo que pretenden.

En este caso expresaremos el método de su obra de él refiriéndose sus tipos de síntesis y fuente apropiada profesor argentino Esteban Giménez, lingüista y lexicólogo, presenta a los enemigos: neologismos, barbarismos, solecismo, anfibología, monotonía, impropiedad, redundancia, extranjerismo, vulgarismo, cacofonía, arcaísmo, ultracorrección o hipercorrección, cultismo.

DESARROLLO

Los terminos que utilizo Esteban Gimenez en su obra son concretos por que describen los conceptos acertadamente estos conceptos ayudan a comprender el entendimiento de la sintesis.

Neologismo: palabra incorporada al español, sin otro fundamento que la moda. En general se usa en lugar de vocablos equivalentes a los que ya existen: educacionista por educativo, carenciado por careciente.

Barbarismo: toda escritura o pronunciación defectuosa de palabras, giros o expresiones: meteorólogo por meteorólogo, cónyuge por cónyuge (en Chile habitualmente se escribe bien, pero se pronuncia mal), bajo el punto de vista por desde el punto de vista.

Solecismo: falta contra la sintaxis por concordancia, orden, construcción,

régimen: sentarse en la mesa por sentarse a la mesa, hombres y mujeres trabajadoras por hombres y mujeres trabajadores (acotación: aunque se acuse de machistas a los académicos. Anfibología: expresión que puede interpretarse de dos maneras: ayer te vi con anteojos quién llevaba los anteojos, la madre observaba a su hijo llorando quién lloraba. En periodismo a veces apelamos a títulos con malicia, con ambigüedades deliberadas.

Monotonía: empleo repetido, dentro de una oración, de los mismos vocablos, giros o construcciones. Denota pobreza lingüística. Impropiiedad: desapercibido por inadvertido, enervar por excitar o irritar

La redundancia es otro tema que deriva la comprensión es innecesaria; la reiteración da énfasis o vigor. Generalmente la redundancia se produce por pobreza de léxico. Aunque en rigor no se definen igual, es frecuente el uso indistinto de pleonasma y redundancia. Los gramáticos optan principalmente por pleonasma. Éste es —una figura de construcción que consiste en emplear en la oración uno o más vocablos innecesarios para el recto y cabal sentido de ella, pero con los cuales se da gracia o vigor a la expresión.

Generalmente la redundancia se produce por pobreza de léxico. Aunque en rigor no se definen igual, es frecuente el uso indistinto de pleonasma y redundancia. Los gramáticos optan principalmente por pleonasma. Éste es una figura de construcción que consiste en emplear en la oración uno o más vocablos innecesarios para el recto y cabal sentido de ella, pero con los cuales se da gracia o vigor a la expresión. Por lo cual las frases ociosas tienen un significado en si, por ejemplo

Homero Gabriel habla tres idiomas distintos. (El último vocablo es innecesario). Isidora Valentina visitó cuatro países diferentes (sobra diferentes). Se inauguró una nueva tienda (inauguración implica que es nueva). Está de más escribirle (¿entonces por qué lo hace?)

Un tema sobresaliente es el de los juegos verbales, así como el autor Luis Núñez seleccionó ejemplos de verbos complejos y otros simples los ejemplos de le autor Luis Núñez es para entender el concepto a lo referente como un significado concreto y comprensible como Aceptar una intervención en el sentido de... (intervenir), insertarse en el marco de una polémica (discutir), provocar un fuerte debate interno (discutir acaloradamente), exigir el anonimato (silenciar, ser discreto), dar prioridades (preferir), reiterar la voluntad de hacer (insistir), llegar a acuerdos (convenir, acordar, pactar, suscribir, firmar).

Diccionario de incorrecciones, particularidades y curiosidades del lenguaje, Andrés Santamaría, Augusto Hacer un viaje Viajar Hacer un proyecto Proyectar Hacer maravillas Obrar maravillas Hacer una mala pasada Jugar una mala pasaduartas y Joaquín Mangada entregan una lista de locuciones.

CONCLUSIÓN

Concluimos con el tema de precisión léxica con forme a la obra Esteban Giménez y temas que rodean a la precisión léxica los conceptos son la fuente que ayudan a comprender al lector, como así dejamos en claro que los juegos verbales es la forma de entender el significado lúdico que le proponen a la persona razonar y trabajar con estímulos verbales a si dejamos en claro que precisión léxica es el uso correcto, exacto y preciso del significado de las palabras al escribir o hablar. Por lo que es necesario encontrar y utilizar las palabras exactas que permitan una mejor comunicación y evitar la ambigüedad en las oraciones.