



Mi Universidad

Ensayo

ESTRELLA MARINA VILLATORO HERNÁNDEZ

VARIEDADES DE LA LENGUA

SEGUNDO PARCIAL

REDACCION EN ESPAÑOL I

TAHIRI DE LOS SANTOS

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

PRIMER CUATRIMESTRE

VARIEDADES DE LA LENGUA

En este pequeño trabajo trataré sobre las Propiedades generales de los textos y cómo lograr que sea un buen texto, Pues es un tema muy importante para nosotros hoy en día, ya que el texto puede ser una palabra, una frase, un capítulo o un libro, pero cualquiera que sea su extensión, debe transmitir un mensaje completo y cerrado en el que los párrafos estén articulados y den sentido entre sí, y en el que las oraciones que lo constituyen estén relacionadas y ordenadas. Es decir, que el texto debe reunir ciertas propiedades, para que se le pueda entender tiene que ser claro en todos sus aspectos. Cuando realizamos un texto este debe estar correctamente escrito para que así sea aceptado, otro punto importante es que debe incluir las propiedades para que sea un buen texto las cuales son las siguientes: corrección, cohesión, coherencia y adecuación que aquí explicaré en que consiste cada una de ellas, ya que si lo realizamos así será más claro. Las correcciones: trata de que debemos revisar esta parte en nuestro escrito es decir, que debe respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica. Muchas veces podemos cometer este tipo de errores al no revisar nuestro trabajo además la aplicación de estas reglas garantiza el avance de la información en los textos.

La cohesión en ella sus reglas se refieren a la repetición obligada de ciertas palabras y al uso de pronombres o elementos de referencia con el uso de elementos de conexión entre oraciones o párrafos. Pues nuestro escrito debe estar conectado a lo que queremos dar a explicar, pues la cohesión es una propiedad del texto que conecta nuestras palabras o ya sean oraciones. si no usamos la cohesión en nuestro texto no estaría bien estructurado y solo podríamos decir que sería una lista de frases sin conexión y sería muy difícil de comprender. Dos características que debo mencionar de la cohesión es la unión de expresiones y oraciones que integran un párrafo y los elementos de unión también el sujeto, conjunciones, preposiciones, signos de puntuación, uso de sinónimos y los adverbios. El siguiente es la coherencia pues es la Interferencia de la oralidad en los textos escritos formales, nuestros textos deben estar relacionados con el tema a tratar, las condiciones de la coherencia son las siguientes: Unidad formal, organizada en párrafos y Unidad de sentido, todos los enunciados del texto están en relación con la idea principal.

También está dentro de este tema tratar sobre la adecuación en nuestro texto, pues esta propiedad tiene que ver que en cada caso presentan los distintos elementos que intervienen en el acto de comunicación, en este caso que rodean al escrito, nos referimos a que el texto concuerda a la situación de comunicación. Para ser adecuado debemos elegir entre todas las soluciones lingüísticas que te da la lengua, la más apropiada para cada situación de comunicación.

La precisión léxica debemos saber que es el uso adecuado del significado de una palabra o de expresiones relacionado con sus sentidos, pero también cuando utilizamos un término con un significado distinto a esto podemos llamarle que ha sido utilizado de forma imprecisa. Cabe mencionar a un lexicólogo que nos presenta a los enemigos de la precisión léxica es el profesor argentino Esteban Giménez que a continuación presentare y explicare.

El primero es Neologismo: es una palabra incorporada al español, sin otro fundamento que la moda. En general se usa en lugar de vocablos equivalentes a los que ya existen, esto lo entiendo como decir que son palabras nuevas incorporadas a nuestro vocabulario en general. Segundo es Barbarismo: pues es toda escritura o pronunciación defectuosa de palabras, giros o expresiones ya que muchas veces las escribimos bien, pero las pronunciamos mal. Puedo dar como ejemplo la palabra como "haya" esta bien escrito pero en ocasiones podemos decirle haiga lo cual esta muy mal pronunciado.

Como siguiente esta el solecismo: a esto se le llama a errores en evidencia en la estructura de la oración con respecto a la concordancia y composición entonces es la construcción incorrecta de una oración por ejemplo, al decir esta es la área de comer pues seria correcto decir este es el área de comer y asi es como debemos pronunciar y escribir bien las palabras u oraciones.

Uno mas es Anfibología: esta es la expresión que puede interpretarse de dos maneras, consiste en una manera de hablar en la que se da más de una interpretación a lo dicho, lo entiendo como una forma de decir Se lo agradezco un montón. (incorrecto) Se lo agradezco mucho que seria (correcto). Otro es la Monotonía: pues es el empleo repetido, dentro de una oración, de los mismos vocablos, giros o construcciones, esto puede ser que hay personas que al hablar repiten muchas veces la misma palabra como por ejemplo: Hacer una casa - Hacer un pastel - (Cocinar un pastel) o Hacer un ensayo - (Redactar un ensayo) entre otros más. Siguiente es la Redundancia: que es la repetición innecesaria de conceptos ya que podemos decir palabras que en una conversación no son útiles. Uno mas es el Extranjerismo: que se entiende como aquellas palabras de idiomas extranjeros que se introducen en el propio, sin ser traducido, y se lo usa de igual forma que cualquier palabra nativa como puede ser cuando decimos esta frase para enviar el e-mail tenés que hacer clic en este link. El siguiente es el Vulgarismo: esto se dice que es propio de gente poco instruida. Casi nunca trasciende al lenguaje escrito, Ejemplos: no cabo por no quepo; haiga por haya. También esta la cacofonía que es la repetición poco armónica y muy frecuente que causa desagrado al oído. Se produce con el abuso de las palabras terminadas en ando y endo, en ción y sión o en los comienzos de vocablos seguidos.

Si siguiente es el Arcaísmo es una expresión anticuada, reemplazada por otra moderna: aguaitar por acechar, antier por anteayer, asaz por bastante. Estos son datos muy importantes que debemos conocer, aunque muchas veces la aplicamos, pero debemos saber la forma correcta de escribir nuestros textos y la forma correcta de su pronunciación. Como siguiente esta la impersonalidad esto nos quiere decir que con el nombre de oraciones impersonales se conocen a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere el verbo. También están los tipos de oraciones impersonales que se reconocen cuatro categorías frecuentes. Como son las las oraciones que describen fenómenos meteorológicos, la oración impersonal que describe obligación con la construcción verbal, Una tercera clase es la de la impersonalidad semántica y por último esta es el de la impersonalidad expresada, Este último caso no debe ser confundido con el de oraciones formuladas en voz pasiva, que también incluyen al verbo ser. Y por último mencionare sobre la voz pasiva pues hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante, algo importante es que debemos saber es que la voz pasiva no se aplica a los verbos “de emoción” o “de percepción”. Ejemplos de voz pasiva pueden ser los siguientes, Mi billetera fue robada o El alumno es felicitado por el profesor.

Al tratar sobre este tema aprendemos mucho sobre la forma correcta de realizar nuestros textos o nuestros trabajos pues hay muchas conceptos que debemos incluir y muchos que no, pues cambian toda la forma de nuestra escritura y la hace estar escrita de forma incorrecta, y hasta podría cambiarle el sentido de lo que queremos expresar.

BIBLIOGRAFÍA

ANTOLOGÍA DE REDACCIÓN EN ESPAÑOL I 04 información.