



Mi Universidad

CUESTIONARIO

Nombre del Alumno: LANDI RUBI VELAZQUEZ SANCHEZ

Nombre del tema: VARIEDES DE LA LENGUA

Parcial: 2

Nombre de la Materia: REDACCIÓN EN ESPAÑOL

Nombre del profesor: METRA TAHIRÍ DE LOS SANTOS

Nombre de la Licenciatura: LICENCIADA EN PSICOLOGÍA GENERAL

Cuatrimestre: 1

1. **¿Cómo debe ser un texto bien escrito? R:** Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias de la corrección: es decir, debe respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.
2. **¿Cuáles son las propiedades de un buen texto? R:** corrección, cohesión, coherencia y adecuación. **3.**
- ¿Qué es la cohesión? R:** Son reglas menos rigurosas, apenas sistematizadas, cuyo aprendizaje explícito no es particularmente productivo.
4. **¿Cuáles son las reglas de cohesión? R:** las reglas de la cohesión se refieren a la repetición obligada de ciertas palabras y al uso de pronombres o elementos de referencia (demostrativos, posesivos...).
5. **¿Qué es la coherencia? R:** Cuando hablamos de la coherencia como una de las propiedades de los textos, nos referimos a su sentido. A fin de cuentas, los textos responden a la intención de comunicar un contenido.
6. **¿Cuáles son los factores de la biodiversidad? R:** Estabilidad: según muchos biólogos, cuanto mayor diversidad de especies hay en un ecosistema, mayor será su estabilidad, con lo cual la estabilidad influye en la biodiversidad.
7. **¿propiedades que tienen que con peculiaridades? R:** cada caso presentan los distintos elementos que intervienen en el acto de comunicación, en este caso que rodean al escrito.
8. **¿Qué es la adecuación? R:** es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística.
9. **¿La lengua es homogénea? R:** no es uniforme ni homogénea, sino que representa variaciones según diversos factores
10. **¿Qué es la geografía? R:** la geografía, la historia, el grupo social, la situación de comunicación, la interrelación entre los hablantes, el canal de comunicación, etc.
11. **¿Cuáles son las soluciones que da la lingüística? R:** Ser adecuado significa saber escoger de entre todas las soluciones lingüísticas que te da la lengua, la más apropiada para cada situación de comunicación.
12. **¿Cuáles son las característica de lingüísticas? R:** El emisor se adapta al receptor. El emisor se adapta al contexto espacio-temporal. Respeta el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico, etcétera. Asume las normas del grupo social, respeto de los tabús, selecciona las palabras.
13. **¿Qué es neologismo? R:** palabra incorporada al español, sin otro fundamento que la moda. En general se usa en lugar de vocablos equivalentes a los que ya existen: educacionista por educativo, carenciado por careciente.
14. **¿Qué es barbarismo? R:** toda escritura o pronunciación defectuosa de palabras, giros o expresiones: metereólogo por meteorólogo, cónyugue por cónyuge (en Chile habitualmente se escribe bien, pero se pronuncia mal), bajo el punto de vista por desde el punto de vista.
15. **¿Qué es solecismo? R:** falta contra la sintaxis por concordancia, orden, construcción, régimen: sentarse en la mesa por sentarse a la mesa, hombres y mujeres trabajadoras por hombres y mujeres trabajadores (acotación: aunque se acuse de machistas a los académicos).

16. ¿Qué es Anfibología? R: expresión que puede interpretarse de dos maneras: ayer te vi con anteojos (¿quién llevaba los anteojos?), la madre observaba a su hijo llorando (¿quién lloraba?). En periodismo a veces apelamos a títulos con malicia, con ambigüedades deliberadas.

17. ¿Qué es monotonía? R: empleo repetido, dentro de una oración, de los mismos vocablos, giros o construcciones. Denota pobreza lingüística.

18. ¿Qué es Vulgarismo? R: es propio de gente poco instruida. Casi nunca trasciende al lenguaje escrito. Ejemplos: no cabo por no quepo; haiga por haya; la carie por la caries.

19 ¿Qué es alternativa? R: Alternativa. Según el escritor y periodista chileno Ernesto Montenegro (1885- 1967) no corresponde decir alternativas. Debe usarse en singular: Opción entre dos o más cosas; cada una de las cosas por las cuales se opta||. Insólito: en Chile se habla de alternativas académicas.

20. ¿Qué son los errores sintácticos? R: Los errores sintácticos se deben a fallas de construcción gramatical por mal empleo de preposiciones, de gerundios u otros.

21. ¿Qué es la cacofonía? R: La cacofonía es la repetición poco armónica y muy frecuente que causa desagrado al oído. Se produce con el abuso de las palabras terminadas en ando y endo, en ción y sión o en los comienzos de vocablos seguidos.

22. ¿Qué es academia? R: —Disonancia que resulta de la inarmónica combinación de los elementos acústicos de la palabra||. Jorge Luis Borges comentó en su diálogo con Ernesto Sabato: —Yo he pensado que cuando uno habla, las cacofonías y las repeticiones no importan. Escritas, sí.

23. ¿Qué es la impersonalidad? R: Con el nombre de oraciones impersonales se conocen a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere el verbo.

24. ¿Cuáles son los tipos de oraciones impersonales? R: En segundo lugar, podemos mencionar a la oración impersonal que describe obligación con la construcción verbal haber qué', conjugada en presente, pasado o futuro (como —hay que llamar a un médico|| o —hubo que acomodar todo en cinco minutos.

25. ¿Menciona algunos oraciones impersonales? R: No se necesita mucho dinero para visitar nuestro país. — ¡Me han robado! — Nevó todo el invierno. — Basta con algo de dinero para poder disfrutar. — Hay un coche ocupando tu lugar en el estacionamiento. — Hay que poner la mesa antes de que lleguen con la comida.

26. ¿Qué es la voz pasiva? R: La voz pasiva hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante.

27. ¿Qué es la voz activa? R: La voz activa, se opone a la voz pasiva, e intenta remarcar quién llevó adelante la acción, no la acción en sí.

28. ¿Cuándo NO puede usarse la voz pasiva? R: La voz pasiva no se aplica a los verbos —de emoción|| o —de percepción||. Por ejemplo, jamás se debe decir: —El chocolate es amado por mi hermano.|| o bien, —El cachorro es querido por mí||.

29. ¿Mencionar algunos de ejemplo de voz progresiva? R: . A continuación, algunos ejemplos: —La novela estaba siendo leída por mi abuela|| ni tampoco —La pizza estaba siendo amasada por mi madre||.

30. ¿ ejemplo de voz pasiva? R: Colón descubrió América en el año 1492. América fue descubierta en el año 1492 por Colón. Mi mamá preparó una torta de vainilla y chocolate. La torta de vainilla y chocolate fue preparada por mi mamá.