



Nombre del alumno: Martín Mar Calderón

Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz

Nombre del trabajo: Interculturalidad y empoderamiento

Materia: INTERCULTURALIDAD Y SALUD 1

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 1°

Grupo: "C"

Comitán de Domínguez, Chiapas a 25 de agosto de 2021.

Marlin Mar Calderón

26/08/21

Interculturalidad y empoderamiento

La interculturalidad y la comunalidad muestran no ser mutuamente excluyentes, sino que deberían de estar completamente complementarias. Pero para poder complementarse es indispensable distinguir a cada uno entre su valor normativo, prescriptivo, por un lado, y su dimensión descriptiva y analítica, por otro.

Se puede entender a la interculturalidad como un enfoque que analiza y visibiliza las interacciones a menudo desiguales y asimétricas entre miembros de grupos cultural e identitariamente diversos frente a la multiculturalidad, que solo constata la existencia de diferencias, sin estudiar sus interacciones e hibridaciones, pero por otro lado el interculturalismo es como una propuesta político-pedagógica que enfatiza y celebra estas interacciones, intercambios e hibridaciones como deseables. Es importante también mencionar y distinguir los conceptos de "comunalidad" y de "comunalismo"; mientras que la comunalidad se refiere al habitus comunitario, definido por Maldonado, el comunalismo representaría un modelo normativo-rein-
vicativo de "hacer comunidad". La interculturalidad en un ámbito de comunalidad se refiere a un modelo educativo implícito que se basa en la praxis cotidiana local habitualizada e híbrida como base de un proceso de enseñanza, combina vivencialmente la intra-cultural e intercultural y en

26/08/21

un ámbito comunalismo, trata de un modelo educativo implícitamente monológico que se presenta explícitamente intra-cultural donde se prescriben contenidos y métodos de enseñanza-aprendizaje únicamente endógenos a la vez que se invisibiliza aportaciones fácticas de métodos de enseñanza-aprendizaje exógenos. Con el interculturalismo en un ámbito de comunalidad, constituye un modelo educativo implícitamente monológico pero se manifiesta explícitamente inter-cultural, y en un ámbito comunalismo, se refiere a un modelo educativo que es explícitamente dialógico y que opta por combinar recursos intra-culturales e inter-culturales.

Si logramos distinguir en cada momento tres ejes analíticos distintos, pero complementarios, que cada uno por sí solo constituye todo un paradigma, pero que en su combinación generan un análisis multidimensional de las identidades y diversidades; se trata de los conceptos de desigualdad, de diferencia y de diversidad. En el eje de la desigualdad se refiere prácticamente a las desigualdades socioeconómicas pero también genéricas, en el eje de la identidad se refiere a los nuevos movimientos sociales y de sus políticas de identidad como por ejemplo diferencias étnicas, culturales, de género, edad y generación, orientaciones sexuales y/o discapacidades y por último, en el eje de la diversidad, es como un grupo pequeños de identidad se unen y

26/08/21

conviven con otros, siendo pluri y multicultural. Se refieren más a la cohabitación de varias culturas en un mismo espacio geográfico, pero que no significa la interrelación entre las culturas.

Las dimensiones de una metodología etnográfica reflexiva se basa en dimensiones; semántica, pragmática y sintáctica. En la dimensión semántica es centrada en el actor, tiene una identidad y etnicidad, en la dimensión pragmática, esta centrada en los modos de interacción cuya praxis es estudiada desde una perspectiva étic, y la dimensión sintáctica centrada en la institución y es una entidad organizativa institucional.

Considero que la interculturalidad busca eliminar la subordinación de personas y conocimientos entre culturas, transformando las relaciones al interior de las culturas por medio de la interacción para que no exista una cultura mayor que otra; también mediante el dialogo intercultural transformar las relaciones de poder en un proceso de autoafirmación y reconocimiento del otro. Sólo así será posible desarrollar estrategias pedagógicas, se trata, a fin de cuentas, de interrelacionar los saberes legos, populares, tradicionales, urbanos, campesinos y provincianos, de culturas no occidentales, que circulan en la sociedad.

De manera personal considero a la interculturalidad como el proceso de transformación y reconocimiento de la diversidad, dialogo y relaciones interculturales, basado en respeto hacia las culturas.

Bibliografía

DIETZ, G. (26 de Agosto de 2021). *Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno Hacia una gramática de la diversidad*. Obtenido de https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/8_Comunidad_Intercultural.pdf