



**Nombre de alumnos: Wilder Bossuet Ramírez Vázquez**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: Salud Intercultural: elementos para la construcción de sus bases conceptuales**

**Materia: Interculturalidad y Salud 1**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Grado: 1**

**Grupo: C**

Comitan , Chiapas a 02 de septiembre del 2021.

## Salud Intercultural: elementos para la construcción de sus bases conceptuales

En las últimas décadas, interculturalidad en salud o Salud Intercultural, han sido conceptos indistintamente utilizados para designar al conjunto de acciones y políticas que tienden a conocer e incorporar la cultura del usuario en el proceso de atención de salud.

### Cultura y diversidad en salud.

Desde la antropología, cultura se define como un complejo y dinámico conjunto de creencias, conocimientos, valores y conductas aprendidas y transmitidas entre las personas a través del lenguaje y su vida en sociedad. La cultura se entiende como una entidad dinámica que se adquiere, transforma y reproduce a través de un continuo proceso de aprendizaje y socialización. Dentro del concepto de cultura entran dos grandes dimensiones: una correspondiente a la ideacional o cognitiva que sintetiza el mundo simbólico de las personas, sus pensamientos, conocimientos y creencias adquiridos a través del aprendizaje, mientras que en la dimensión de salud material que corresponde a cómo lo simbólico se manifiesta en conductas, prácticas, artefactos culturales y normas de relación social entre las personas.

### Sistemas médicos como sistemas culturales

Son considerados hechos biológicos y sociales universales a la enfermedad, sufrimiento y muerte. A través de todos los grupos humanos se busca implementar estrategias para prevenir y confrontar enfermedades. Desde la antropología sociocultural un sistema médico se concibe como un conjunto más o

menos organizado, coherente y estratificado de agentes terapéuticos, modelos explicativos de salud-Enfermedad, prácticas y tecnológicas al servicio de la salud individual y colectiva. Esta dimensión está compuesta por dos elementos estructurales: axiomas y mecanismos de validación, ya que raramente un médico mediante un diagnóstico de la causa de una diarrea tenga que ver con la intervención de un espíritu maligno en las comidas. Sin embargo, otras culturas aceptarán como fuente de legitimación los sueños de un chamán, signos en la naturaleza, apariciones, etc. Por lo tanto el éxito en el proceso terapéutico depende en gran medida de la conjunción de explicaciones entre médicos y pacientes.

Interculturalidad como proceso de acercamiento entre sistemas médicos.

Tiene como mínimo dos niveles de interacción social y cultural y, a veces, antagonicos sistemas de creencias que están sujetos a importantes fricciones. En este contexto la cultura biomédica expresada a través del sistema médico occidental, se ha establecido mundialmente como el modelo capaz de resolver si no todos, la mayoría de los problemas de salud de la población independientemente de los contextos sociales y culturales en que se desarrolla la enfermedad. La experiencia de proyectos en salud internacional, mucho de ellos son patrocinados por organismos como la OMS y OPS, y dirigidos hacia los sectores más pobres de la humanidad.

## Estrategias de Salud Intercultural.

Una política o enfoque intercultural en salud tiene al menos dos niveles de expresión: uno de las acciones y actividades que materializan la interacción entre medicinas, y otro el de la cultura que sustenta los modelos médicos en interacción. Es un proceso que requiere transformaciones estructurales de largo plazo y responsabilidades que sobrepasan a los actores del sistema de salud, pues son las estructuras del estado en conjunto con las Sociedades Indígenas que deben establecer las bases para un proyecto multicultural de sociedad.

El mejorar los procesos de comunicación y diálogo, promueve una mayor comprensión de las expectativas de ambos actores y a la vez mejora el nivel de satisfacción de los usuarios con el sistema de salud biomédico. Berlin y Fowkes señalan que para el éxito en la comunicación depende de cinco elementos: "escuchar, explicar, reconocer, recomendar y negociar".

Una segunda estrategia es la validación y negociación cultural entre pacientes y profesionales. La validación cultural consiste en aceptar la legitimidad del modelo de salud y enfermedades del paciente considerando el contexto cultural en que este modelo emerge. La validación cultural no significa que el profesional comparta el mundo simbólico del paciente, sino que comprenda, respete e incluso integre algunos elementos culturales que considere relevantes para el proceso de recuperación del enfermo.

Alarcón M, Ana M, Vidal H, Aldo, & Neira Rozas, Jaime. (2003). Salud intercultural: elementos para la construcción de sus bases conceptuales. *Revista médica de Chile*, 131(9), 1061-1065. <https://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872003000900014>