



Nombre de alumno: Galia Madeline

Morales Irecta

Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz

Nombre del trabajo: Interculturalidad y empoderamiento

Materia: Interculturalidad y Salud I

Grado: 1

Grupo: "C"

Comitan, Chiapas a 26 de agosto de 2021.

Interculturalidad y Empoderamiento.

Para poder complementarse, resulta analíticamente indispensable distinguir en cada caso entre su valor normativo, prescriptivo, por un lado, y su dimensión descriptiva y analítica, por otro.

Proponemos entender por interculturalidad un enfoque que analiza y visibiliza las interacciones a menudo desiguales y asimétricas entre miembros de grupos cultural e identitariamente diversos, mientras que el interculturalismo sería una propuesta político-pedagógica que enfatiza y celebra estas interacciones, intercambios e hibridaciones como deseables. En el mismo afán analítico están los conceptos de "comunidad" y de "comunalismo"; mientras que comunidad se refiere al hábitus comunitario como praxis internalizada como un modelo que procura fortalecer y privilegiar los recursos endógenos, tanto organizativos como simbólicos, tanto políticos como pedagógicos, frente a la imposición de modelos exógenos y colonizadores.

La identidad comunal se presenta ritualizada y esencializada de forma segmentada, ya que el funcionamiento interno de la comunidad, de sus asambleas, sus cargos, tequios, faenas y fiestas se basa no sólo en la lógica de la reciprocidad, sino asimismo en la "lógica segmentaria" y en la competencia interbarrial.

Con el modelo de cultura e identidad desarrollado por Jiménez Navarrete (2004a, 2009b) propone distinguir cuatro polos o "tipos" diferentes de la relación comunalidad / interculturalidad.

• **Tipo A = Interculturalidad e comunalidad**

Un modelo educativo implícito, no explícitamente formulado, que se basa en la praxis cotidiana local, habitualizada e híbrida como base de los procesos de enseñanza-aprendizaje escolares.

• **Tipo B = Interculturalidad e comunalismo**

Modelo educativo que se expresa como explícitamente intra-cultural y en este se prescriben contenidos y métodos de enseñanza-aprendizaje únicamente endógenos y a la vez hay aportaciones de enseñanza-aprendizaje exógenos.

- **Tipo C = Interculturalismo e comunalidad**

Modelo educativo implícitamente monológico pero se manifiesta como explícitamente inter-cultural. Métodos de enseñanza-aprendizaje exógenos.

- **Tipo D = Interculturalismo e comunalismo**

Modelo educativo explícitamente dialógico y combina recursos intra-culturales e interculturales.

Desigualdad, diferencia y diversidad:

Se entienden como herramientas analíticas que pueden contribuir al debate sobre lo que se entiende en cada contexto por "pertinencia" cultural y lingüística. En cada caso será necesario identificar a los actores partícipes en los procesos de interculturalización.

Control cultural:

recursos culturales	decisiones	
	propias	ajenas
propios	cultura autónoma	cultura enajenada
ajenos	cultura apropiada	cultura impuesta

La frecuente etnificación de las prácticas culturales se constituyen en "la cultura propia" de un determinado grupo, aquel tejido interrelacionado de prácticas sobre las que el grupo en cuestión logra obtener "un control".

Las identidades que subyacen a la percepción de la diversidad tienen que ser contextualizadas con respecto a las relaciones y asimetrías de poder más amplias y contrastadas en sus inter-relaciones, interacciones e interferencias mutuas. Si logramos distinguir en cada momento tres ejes analíticos distintos, pero complementarios, que cada uno por sí solo constituye un paradigma, pero en su combinación generan un análisis multidimensional de las identidades y diversidades, se trata de los conceptos de desigualdad, diferencia y diversidad.

REFERENCIAS:

Dietz, G. (s/f). Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno Hacia una gramática de la diversidad. Unam.mx. Recuperado el 26 de agosto de 2021, de https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/8_Comunidad_Intercultural.pdf