



Nombre de alumno: Jeferson Enrique Ogaldes Norio

Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruíz

Nombre del trabajo: Comunidad e Interculturalidad entre lo Propio y lo Ajeno Hacia una Gramática de la Diversidad

Materia: Interculturalidad y Salud 1

Grado: 1

Grupo: C

Comitan, Chiapas a 26 de agosto de 2021.

Comunidad e Interculturalidad entre lo Propio y lo Ajeno Hacia una gramática de la diversidad

La interculturalidad y la comunalidad según el presente artículo, muestran no ser mutuamente excluyentes, sino que deberían ser concebidas como profundamente complementarias, es decir, estos dos conceptos están muy relacionados, pero también nos dice que estas dos necesitan de ciertos aspectos para poder complementarse, nosotros debemos de distinguir, en cada caso su valor normativo, prescriptivo, por un lado y su dimensión descriptiva y analítica, por otro.

Si bien la interculturalidad nos da un enfoque que analiza y visibiliza las interacciones a menudo desiguales y asimétricas entre miembros de grupos culturales diversos, el interculturalismo resulta ser una propuesta político-pedagógica que enfatiza en realizar interacciones, intercambios e hibridaciones entre los miembros de grupos culturales.

Existen casos del comunalismo donde lo usan como estrategia educativa logrando sustanciar, no solo el discurso acerca de lo comunal o comunitario, sino también la práctica de la comunalidad, porque en vez de negar las profundas divisiones internas, homogeneizando una imagen idílica de la comunidad; convierte estas divisiones en nuevas señas de identidad de un cuerpo social sumamente heterogéneo. Cuando se presenta una nueva identidad comunal, esta mismo se ritualiza y se escenifica de forma segmentada, ya que el funcionamiento interno de la comunidad, de sus

Hacia una gramática de la diversidad
Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno

asambleas, sus cargos, tequios, faenas y fiestas se basan no sólo en la lógica de la reciprocidad, sino así mismo en la lógica segmentaria y en la competencia inter-barrial.

El presente artículo nos da a entender que el comunalismo en un ámbito educativo local que este tiende a recurrir a la intra-cultura, es decir, al hábito de comunalidad como fuente legítima de métodos, competencias y contenidos internos de un diseño curricular comunitario.

Pero esta práctica carecía de sentido práctico para los integrantes de la comunidad, puesto que estos llegaron a la conclusión de que si dicha práctica no se relacionaba con la inter-cultura de agentes exógenos, es decir, de recursos que fueran externos que podían ser funcionales y apropiados para los miembros de la comunidad, esta práctica podría no ser adecuada.

Estas prácticas o modelos se interrelacionan como tipos sociales, como soluciones que en los contextos concretos y situados de las distintas propuestas educativas llamadas interculturales, aparecen siempre de forma mezclada, en constante tensión, contradicción y conflicto normativo.

Todo esto ocasiona que se genere un aumento en las constantes dudas de como expresar de manera adecuada los términos de interculturalidad y comunalismo.

En la percepción de la diversidad subyacen identidades que tienen que ser contextualizadas con respecto a las relaciones y asimetrías de poder más amplias y contrastadas en sus inter-relaciones, interacciones e interferencias.

Entrando en contexto la diversidad la debemos entender no como una suma mecánica de diferencias, sino como un enfoque multi-dimensional y multi-perspectivista que estudia las líneas de diferenciación, por ejemplo, identidades, emblemas identitarios y prácticas discriminatorias. También cabe mencionar que las diferentes perspectivas aportadas a las propuestas para la educación intercultural, tienden a tener un periodo de aceptación. La gramática de la diversidad presupone la conjugación de una mirada triple hacia procesos sintácticos, semánticos y pragmáticos que restringen o posibilitan la percepción y el aprovechamiento de la diversidad de diversidades existentes, si bien por eso, la práctica de los discursos y saberes enlazados ha de incluirse en cualquier propuesta metodológica acerca del llamado, diálogo de saberes.

Todos estos conceptos son una nueva manera de ver la medicina ya que cada uno de ellos se va relacionando unos con otros, para poder realizar una mejor praxis.

BIBLIOGRAFIA APA

Gunther Dietz. (2011). Comunidad e Interculturalidad entre lo Propio y lo Ajeno: Hacia una Gramática de la Diversidad . 25/08/2021, de Seminario de Investigación Política, Educación e Interculturalidad Sitio web:
https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/8_Comunidad_Intercultural.pdf