



**Nombre de alumno: Wilder Bossuet Ramírez Vázquez.**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz.**

**Nombre del trabajo: Interculturalidad y Empoderamiento.**

**Materia: Interculturalidad y Salud 1**

**Grado: 1ro**

**Grupo: "C"**

Comitán , Chiapas a 26 de agosto de 2021.

## Comunidad e Interculturalidad entre lo propio y lo ajeno Hacia una gramática de la diversidad.

Se pretende realizar un programa mínimo de investigación que hace énfasis en una concatenación complementaria, tanto de los conceptos-clave de la educación intercultural, como de sus paradigmas teóricos subyacentes y por último de sus repercusiones metodológicas para una etnografía doblemente reflexiva del que hacer intercultural en la educación.

### Interculturalidad y Comunidad

Interculturalidad un enfoque que analiza y visibiliza las interacciones a menudo desiguales y asimétricas entre miembros de grupos cultural e ideológicamente diversos, que sólo constata la existencia de diferencias, sin estudiar sus interacciones e hibridaciones.

Mientras que la propuesta interculturalista es político-pedagógica que enfatiza y celebra estas interacciones, intercambios e hibridaciones como deseables, que sólo promueve, el reconocimiento de diferencias, no de intercambios o hibridaciones.

Existen modelos heurísticos y tipológicos, dado que no se trata de yuxtaponer simplemente lo comunal y lo intercultural. Los resultados dan los siguientes modelos:

- Tipo A = interculturalidad - Comunalidad
- Tipo B = Interculturalidad - Comunalismo
- Tipo C = interculturalismo - Comunalidad
- Tipo D = interculturalismo - Comunalismo

### Desigualdad, Diferencia y Diversidad.

Son Modelos educativos con un enfoque intercultural no se entienden como prescriptivos, sino como herramientas analíticas que pueden contribuir al debate sobre lo que

Se entiende en cada contexto por "pertenencia" cultural y lingüística.

Es preciso redefinir esta propuesta para lograr una "Pedagogía crítica del control cultural" de la escuela. Como resultado de la frecuente etnificación de las prácticas culturales, éstas se constituyen en "la cultura propia" de un determinado grupo.

Por ello, las negociaciones acerca de lo propio y lo ajeno se sitúan dentro de la dinámica y conflictiva arena del control cultural etnificado, tal como mencionaba Bonfil Batalla (1987).

Los ejes de la gramática de la diversidad se componen por: Igualdad-desigualdad, Identidad-Ateridad, Homogeneidad-Heterogeneidad, son importantes para el análisis intercultural, tanto de constelaciones como de proposiciones de "tratamiento" o "gestión" de la diversidad.

1.- En su dimensión inter-cultural

Centrada en las complejas expresiones y concatenaciones de praxis culturales comunitarias subalternas que viene resistiendo diversas olas de colonización de globalización.

2.- En su dimensión inter-actoral.

Se encarga de analizar las pautas y canales de negociación y mutua transferencia de saberes.

3.- Por último, en su dimensión inter-lingüe

Escrutina las competencias no sustanciales, si no relacionales que hacen posible la traducción entre horizontes lingüísticos y culturales no solo heterogéneos, si no sobre todo asimétricos, entre "las culturas íntimas".

## Interseccionalidad y Reflexividad: Consecuencias Metodológicas

Esta diversidad epistémica se puede y debe insertar dentro de un proyecto educativo institucional, de tal forma que las diferentes fuentes y trayectorias cognoscitivas, lingüísticas y culturales generen nuevos espacios académicos "interseccionales". La diversidad se debe concebir no como una suma mecánica de diferencias, sino como un enfoque multi-dimensional y multi-perspectivista que estudia "las líneas de diferenciación" (Krüger, 2005): Por ejemplo de identidades, emblemas identitarios y prácticas discriminatorias. Así, la interseccionalidad se puede ver desde la perspectiva de la formación de identidad y desde la percepción de la discriminación.

¿Cómo Dialogar entre Saberes? Conclusiones y Perspectivas.

La "gramática de la diversidad" presupone la conjugación de una mirada triple hacia procesos sintácticos, semánticos y pragmáticos que restringen o posibilitan la percepción y el aprovechamiento de "la diversidad de diversidades" existentes. Por ello, la práctica de los discursos y saberes entrelazados ha de incluirse en cualquier propuesta metodológica acerca del llamado "diálogo de saberes".

Los saberes-haceres tienen un enfoque en la capacidad teórico-práctico, mientras los haceres-deberes abarcan las habilidades que una educación intercultural pertinente genera para gestionar iniciativas y conocimientos locales de forma situada y contextualizada. A través de estas estrategias pedagógicas se desarrollarán crecimientos transnacionales y globalizados conocidas como "soluciones educativas".

Gunther Dietz 08/01/14 Comunidad e Interculturalidad entre lo Propio y lo Ajeno Hacia una Gramática de la Diversidad. 8\_Comunidad\_Intercultural.pdf

[https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/8\\_Comunidad\\_Intercultural.pdf](https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/8_Comunidad_Intercultural.pdf)