



**Nombre del alumno: Joshua Daniel
Mazariegos Pérez**

**Nombre del profesor: Dr. Sergio
Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: Control de
lectura**

Materia: Antropología Médica 1

Grado: 1

Grupo: C

La Antropología médica de Pedro Lain

Enfalg: historia y teoría

Historia

Pedro Lain concibe la antropología médica como el conocimiento científico y metafísico del hombre "en tanto que sujeto sano, enfermable, enfermo, sanable y mortal". La ciencia alude a la ciencia humana y natural que vertebraba esa antropología; y la metafísica, a la filosofía de la realidad (humana) que la fundamenta. Lain reconoce los progresos que el naturalismo logró en la lucha contra la enfermedad, pero la postura científica cambia en 1890 con la rebelación de enfermeras europeas. En la revolución industrial el estrés social se intensificó - Piensa Lain - incapaz de tolerar la tensión a causa de una crisis histórica que le habría privado de un sistema de creencias firmes. Surgió la necesidad de humanizar la medicina.

Una presión sobre el paciente comienza con la primera Guerra Mundial, producida por la crisis de creencias. El cuidado de los heridos en la guerra pudo concientizar a escuelas de medicina de la necesidad de reformar la medicina de raíz. Para reconocer la necesidad de responder no sólo a los desórdenes fisiológicos del enfermo, sino también a las exigencias personales. Bajo el enfoque de antropología médica surge una forma integral, completa de la medicina europea, antes del nacimiento en Estados Unidos de la medicina psicosomática. Lain está expuesto en las dos corrientes. En medicina Lain recalca cuatro grandes tendencias, de la época contemporánea, que para él se extendió de 1918 hasta nuestros días: la extrema dotación o tecnificación de los instrumentos médicos, la colectivización del cuidado médico en casi todo el mundo, la medicina preventiva - y lo que concierne a la evolución propia intelectual - la incursión del persona-

lismo en la patología. Los investigadores estudian la forma de vida más elevada, la existencia humanal (Schwarz XI-XVII). Este cambio de enfoque parece a Schwarz exigir una medicina científica, sistemática, sobre la esencia humana. Desde tal perspectiva surge la posibilidad de deducir la esencia del enfermar. La ciencia básica del ser humano es lo que entiende Schwarz por antropología. La nueva ciencia se dirigiría a la esencia del evento que supone el enfermar humano. No solo necesita el médico operar, recetar medicamentos y ordenar el régimen de vida del enfermo, sino también disponer el traslado del mismo, organizar la ropa de la cama y reparar en la calefacción y la alimentación del paciente. Rickert hace ver a la medicina no sólo como una ciencia natural, si también una ciencia cultural. El enfermo es para Von Weizsäcker un ser no sólo introvertido, sino también orientado hacia fuera, hacia la sociedad. De ahí la importancia para él la relación médico-enfermo.

Según Lain, la medicina es un sistema de problemas y la antropología médica su solución.

Teoría.

El punto de partida de la persona humana, realidad del hombre, se remonta a Scheler, que fundamenta toda la medicina en la antropología filosófica y a la escuela de Heidelberg, que orientada por Scheler y médicos vieneses posfreudianos, redacta la historia clínica fundada en la biografía del enfermo. Al pasar de la consideración de la persona sana y de la enferma, Lain imita a Von Weizsäcker, que ha sostenido que "la salud tiene algo que ver con la verdad, la enfermedad algo que ver con la verdad". Menos Sibilino, Lain mantiene que el médico persigue la verdad del enfermo, con la recuperación vista como la vuelta de éste

ca ser el individuo que realmente es. En rigor la tercera parte del libro de Laín es consecuente a las dos anteriores. Si Von Krehl negó la existencia de las enfermedades para afirmar la de los enfermos, Laín recalca con Von Weizsäcker la relación médico-enfermo en sus dimensiones efectivas, cognoscitivas, operativas, éticas y sociales.

Sin embargo, Laín busca actualizar su antropología médica. Sigue por ello a Zubiri al examinar en los primeras dos subdivisiones de Antropología médica para clínicos, la estructura y la dinámica de la realidad humana. Zubiri concibe toda realidad, incluido al ser humano, como una sustentividad, un sistema cíclico y cerrado de componentes esenciales. Laín pregunta por los múltiples modos de autodonación humana y determina que la vida humana es un hecho-evento psicoorgánico, referido a sí mismo, al mundo y a un primer principio fundador y obligado siempre a trascender su propia historicidad. Descubre la inquietud existencial en las emociones humanas más creadoras; el afán de novedades, la insatisfacción frente lo inmóvil, la propensión a ser cada vez más. El ser humano, es Homo viator, un viajero, siempre en marcha. Es un bipedestante que camina, capaz de discurso, sexuado, perteneciente a una raza y biotipo, dotado de una constitución individual, una edad biográfica y una época histórica, y sujeto al cambio a través de muchas etapas sucesivas.

Bibliografía.

Orringer R. N. Nelson R. Orringer, N. R. O (2008). Antropología Medica de Pedro Laín Entralgo. *Ars Medica. Revista de Humanidades*, 2, 190-205.

http://www.dendramedica.es/revista/v7n2/La_antropologia_medica_de_Pedro_Lain_Entralgo_Historia_y_teoría.pdf