



Dulce Mirely Torres Narvaez

Sergio Jiménez Ruiz

Sistemas de símbolos y significados

Antropología médica I

1°C

Comitán de Domínguez Chiapas a 26 de octubre 2021.

Sistemas de Símbolos y Significados

La rama nacida (1840) de Sir James Frazer, la que se propuso por vez primera considerar a la magia como un tipo de conocimiento y explicación de la realidad. Convencido de que su Inglaterra se encontraba en la cúspide de la evolución cultural, el autor postuló una relación de continuidad entre la magia, la religión y la ciencia. La magia constituida, según Frazer, es un medio erróneamente empleado de adquirir conocimiento y dominio de las circunstancias humanas y del mundo físico (cura de enfermedades, muerte, amor, riqueza, salvación espiritual, lluvia o sequía, suerte en la partida de caza, etc.). Una "Protencia" falaz desde el punto de vista lógico, pero en una búsqueda de conocimiento que milenios después, permitirá al hombre suplirla por el método racional y científico.

Enfermedad y cultura

Dentro de lo que los antropólogos denominan "universales culturales empíricos", es decir rasgos culturales que atraviesan todas las sociedades humanas conocidas, podemos ubicar las nociones sobre enfermedad y particularmente a los especialistas en salud o médicos (en términos genéricos). Esto desde ya responde a una cuestión ontológica de nuestra conformación como homo sapiens; la preocupación por la enfermedad, el sufrimiento

y la curación. Al interrumpir la naturaleza de nuestra vida cotidiana, como sugiere Linda Garro, "la enfermedad pone en juego intentos para explicar y solucionar dicha disrupción".

Al estudiar la diversidad de creencias, prácticas y etiologías en torno a la enfermedad y a la curación, los investigadores propusieron hablar de sistemas médicos para referir al conjunto de representaciones y prácticas, formas de atención, técnicas y tecnologías involucradas en el acto de curación y tratamiento de la enfermedad. Estos sistemas médicos reflejan realidades sociales.

Al respecto, los epidemiólogos y médicos higienistas han dado debida cuenta de las correlaciones entre las tasas de mortalidad y morbilidad y las condiciones socioeconómicas de los grupos. El proceso de salud-enfermedad-atención, propio de todo grupo humano, es entendido como generador de representaciones y prácticas tendientes a estructurar un saber, en palabras de Eduardo Menéndez "Para enfrentar, convivir, solucionar y si es posible erradicar los padecimientos". Esto equivale a considerar que el enfermar no es un episodio individual, sino un hecho social. Y ahora podemos distinguir 3 puntos fundamentales respecto a la dimensión cultural de la

enfermedades:

- 1) La tipificación y de finición de las enfermedades
- 2) La significación social atribuidas a las mismas
- 3) Los contextos terapéuticos orientados a su disolución o atenuación.

En relación al primer tópico, si bien podemos tentativamente definir a la enfermedad como una alteración (o disrupción) del funcionamiento biológico o conductual del ser humano, ésta nunca se presenta al margen de una interpretación cultural.

La eficacia simbólica y el acto médico.

Según discriminaba Frazer en su obra inaugural, la magia logra sus fines mediante fórmulas y actos considerados intrínsecamente afectivos, es decir asocia causas y efectos basados en datos sensoriales y emocionales (color, olor, tacto, miedo, asombro etc.) y no en datos de orden conceptual.

Como expresarán con certeza Marcel Mauss y Henri Hubert, en otro estudio clásico que llevó por título "esbozo de una teoría general de la magia" (1902-03), la explicación mágica puede ser entendida como "una variación perversa del principio de causalidad".

En muchos grupos indígenas de Asia, África y América la magia puede ser comprendida.

Como un sistema de filosofía natural y moral que supone una teoría de las causas, particularmente en lo relativo a las desgracias inesperadas, accidentes, enfermedades, muerte súbita, en nuestra sociedad agregáramos el desempleo laboral y desempeño amoroso. Así podemos decir que lo que aporta la explicación mágica es una "circunstancia particular" que se pone en relación.

Consideraciones finales.

Tanto la antropología como la medicina modernas son "hijas de la ilustración", son ciencias fundadas en el método positivista, es decir en un conocimiento instituido por la validez empírica de los datos y no por meras especulaciones. Así mismo ambas ciencias sostuvieron en sus orígenes una visión evolucionista de la sociedad, entendiendo que las sociedades humanas progresaban indefinidamente y se encaminaban a una era de mayor racionalidad.

La legitimidad práctica y simbólica de la biomedicina se consolidó a partir de los avances efectivos en el campo de la investigación y la cura de diversas enfermedades.

Bibliografía

Cernadas, CC (sf). *El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico*. Org.Ar. Recuperado el 27 de octubre de 2021 de https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias_attachs/47/documentos/10386_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf