



Nombre de alumnos: Rosario Lara Vega

Nombre del profesor: Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Nombre del trabajo: Ensayo 4ro Unidad

Materia: Antropología Médica 1

Grado: 1

Grupo: C

Tema de la 4ro unidad: Perfiles patológicos

Objetivo: Explicar el proceso salud-enfermedad, así como los fenómenos principales relativos a la práctica médica, como manifestaciones histórico-culturales de alcance individual, familiar y social.

Temas que se abarcaron esta 4ro unidad:

- Perfiles patológicos.
- Práctica clínica y Antropología Médica.
- Procesos Bioculturales.
- Mitos tabúes y costumbres sobre los procesos bioculturales.

En este en ensayo empezaremos hablar del tema Perfiles Patológicos de las Enfermedades tradicionales e culturales. Estos principales síndromes de filiación cultural, los tratamientos y las medidas preventivas que se ponen en práctica para evitar consecuencias por no ser atendidos.

Los principales hallazgos demuestran cómo la epidemiología sociocultural proporciona analizar los malestares, los cuales continúan siendo atendidos por médicos ancestrales que radican en la comunidad como el: susto, empacho, mal de ojo, caída de mollera, disentería, anginas, aire, envidia, embrujo, sangre con toxinas, etika, algodoncillo, púrpura, niños enlechados y aquiztle. Para el análisis de dichos síndromes de filiación cultural; en los cuales se encuentran incorporados en una cosmovisión de mundo específica.

En el mismo sentido, también se hace necesario el tomar en cuenta datos de la epidemiología sociocultural se caracteriza por la integración de procesos sociales, culturales, económicos y políticos con procesos biológicos en el estudio de los determinantes de la salud y su vinculación con los enfoques alternativos relacionados con el proceso de salud-enfermedad-atención y consecuencias si se descuida su curación, lo que forma parte importante de la estructura e ideología médica, expresiones y opciones tradicionales dentro del ámbito y contexto de la investigación biomédica, debido sobre todo, porque este tipo de rasgos culturales continúan formando parte de una compleja estructura médica local y regional, y cuyos conocimientos, técnicas terapéuticas, y tratamientos especializados se encuentran actualmente vigentes.

Práctica clínica y Antropología Médica.

El filósofo español Pedro Laín Entralgo, se sitúa en el centro de su interés teórico y práctico y que impregna, como contenido transversal, el conjunto de su obra. Se enfoca de modo particular en el concepto de encuentro interhumano, tematizado especialmente en la obra Teoría y Realidad de Otro. Destaca igualmente la vigencia del pensamiento. La relación con el diferente lleva en Lain a la reconsideración del nosotros, como espacio de armonización, tan necesaria.

El compromiso de Laín representó en su momento y representa en la actualidad un mensaje de futuro, centrado en una afirmación crítica de la verdad y de la libertad, la verdad nos hace libres y la libertad nos hace verdaderos dice el autor.

La percepción del otro es, para Laín, el momento preponderante de la relación interhumana. Tanto el encuentro consigo mismo, que permite ver las huellas que otros han dejado en lo que soy, como en el encuentro con los otros, que permite proyectarme en las huellas que otros puedan interpretar de mí, contribuyen a que podamos situarnos de manera reflexiva y crítica en las dinámicas por la que se rigen la convivencia y la vida, el ser-con y el ser.

Procesos Bioculturales.

Los resultados apuntan a que la estructura no representa diferencias debido al número de miembros que la forman sino que éstas se hacen presentes en cuanto a los patrones de funcionalidad característicos de cada etapa del ciclo vital de la familia.

Resultado del trabajo con el ciclo vital de la familia, se proponen una estrategia de diagnóstico y una estrategia terapéutica apoyadas en el enfoque sistémico y el modelo estructural. Minuchin también señaló que cada etapa requiere de nuevas reglas de interacción familiar, tanto al interior como al exterior del sistema.

Sin embargo, hay familias que pueden permanecer atoradas en una etapa, a pesar de que el sistema familiar requiere de una transformación ante nuevas situaciones como, por ejemplo, el nacimiento de un hijo y su crecimiento, el ingreso al ámbito educativo formal, cambio de nivel escolar, cambio de escuela o el alejamiento del hogar por cuestiones de trabajo, por estudios, matrimonio, entre otros.

En la entrevista realizada con las familias se hizo evidente como es que en cada etapa del ciclo vital se pueden presentar diferentes manifestaciones y demandas para el desarrollo

de los miembros de una familia, quienes se relacionan de acuerdo a ciertas reglas que constituyen la estructura familiar y como Minuchin señalara, en estos períodos de desarrollo se pueden provocar transformaciones al sistema y un salto a una etapa nueva y más compleja. Sin embargo, el estancamiento en alguna etapa del ciclo vital puede llevar a la disfuncionalidad familiar representada por diversos síntomas.

Mitos tabúes y costumbres sobre los procesos bioculturales.

Los procesos biológicos de mayor trascendencia para toda sociedad es el que corresponde a la reproducción humana, embarazo, parto y puerperio, dada su trascendencia este proceso biocultural se encuentra ricamente diversificado tanto en lo simbólico como en lo mítico-ritual así como en su institucionalización.

Por otro lado, comprender el comportamiento sexual de los grupos indios implica la necesidad de entender las relaciones económicas sobre las cuales descansa su existencia. Al igual que los procesos bioculturales, la muerte es antes que nada una relación social, esto es, la muerte de la persona no es como la muerte de un animal en su medio ambiente ya que en los primeros este proceso biológico, el último de todos, lleva a que se expresen una serie de mitos y ritos por medio de los cuales se establecen una serie de vínculos entre los familiares así como con la sociedad, que permiten reforzar tanto la armonía social como la identidad de los sujetos al compartir y participar de sus creencias y prácticas.

Romper con los parámetros marcados como normales en torno al fenómeno biológico implica salirse de lo normal, esto es, romper tanto con la institución social, los mitos y ritos propios del fenómeno biológico así como con el sistema de signos y símbolos estructurados al interior de un grupo. Todo lo anterior permite sostener que en la medida en que el sujeto cumpla con lo marcado por las pautas de su sociedad en torno a cómo deben ser estos fenómenos biológicos, se ve a sí mismo y por los demás como miembro aceptado de la sociedad y por lo tanto está identificado y tiene identidad.

Bibliografía:

- (S/f). Paho.org. Recuperado el 17 de diciembre de 2021, de <http://bvspers.paho.org/texcom/cd048358/procesos.pdf>
- Reyna, Jaime Montalvo, Salcido, María Rosario Espinosa, & Arredondo, Angélica Pérez. (2013). Análisis del ciclo vital de la estructura familiar y sus principales problemas en algunas familias mexicanas. *Alternativas en Psicología*, 17(28), 73-91. Recuperado em 17 de dezembro de 2021, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-339X2013000100007&lng=pt&tlng=es.
- Unamuno, F., Holguín, A., Martín-Fiorino, V., & Holguín, D. A. (s/f). 8 / 32 THE CONCEPT OF INTERHUMAN ENCOUNTER IN PEDRO LAÍN ENTRALGO: A NECESSARY REFLECTION EL CONCEPTO DE ENCUENTRO INTERHUMANO EN PEDRO LAÍN ENTRALGO: UNA REFLEXIÓN NECESARIA. *Revistaorbis.org*. Recuperado el 4 de enero de 2022, de <http://www.revistaorbis.org/pdf/43/art2.pdf>
- (S/f). Org.co. Recuperado el 1 de diciembre de 2021, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rsap/v17n2/v17n2a11.pdf>
http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/70225/secme-6768_1.pdf?sequence=1

