



Nombre del alumno: Rosario Lara Vega

Nombre del profesor: Doctor. Sergio Jiménez Ruiz

Nombre del trabajo: Sistemas de Símbolos y Significados

Materia: Antropología Médica

Grado: 1

Grupo: C

Comitán de Domínguez Chiapas a 27 de Octubre de 2021.

Sistemas de Símbolos y Significados

El poder de los Símbolos.

Magia, enfermedad y acto médico.

El trabajo presenta una introducción a la relación entre magia y enfermedad desde una mirada antropológica. El objetivo principal es avanzar en la comprensión de las creencias y comportamiento de los sujetos tanto médicos como pacientes que participan en las terapias.

Delimitando los puntos fundamentales surgidos de investigaciones antropológicas en el campo de la salud-enfermedad-atención, profundizaremos en el conocimiento de aquellas prácticas "mágicas" consideradas en general como desviadas y/o primitivas.

Asimismo, presentaremos atención a las maneras en que estas acciones y representaciones pueden iluminar aspectos claves de la relación médico-paciente. Retomando la noción de "eficacia simbólica", que pone el acento en el lenguaje el consenso y la confianza mutua entre médico y enfermo, buscaremos establecer estos puntos de comunicativos entre distintas epistemologías médicas.

Asimismo, ambas ciencias sostuvieron
en sus orígenes una visión evolucionista de la
sociedad humana progresar, indefinidamente
y se enmarcaron a una era de
mayor racionalidad.

Ahora bien, esta visión de la humanidad
propia del siglo XIX, con su creencia de que
el progreso y la razón iban a dar por
cerrada la etapa de supersticiones y dogmas, fue
abandonada por la antropología del siglo
XX cuando los estudios de campo revelaron
un mundo más complejo, incoherente de
clasificar en etapas de desarrollo evolutivo
progresivo y unilineal. Sin embargo, el
paradigma evolucionista quedó vigente en
muchas otras disciplinas científicas y
también pseudocientíficas emergentes de
la modernidad. Y la biomedicina fue una
de ellas. La legitimidad práctica y simbólica
de la biomedicina se consolidó a partir de
los avances efectivos en el campo de la
investigación y la cura de diversas enfermedades
pero también en el núcleo central y por
veces puesto a la reflexión: se prestó de
modernidad en tanto valor moral, así las
relaciones entre ellas y otros sistemas
terapéuticos, comúnmente llamados "medicina
popular", "medicina alternativa".

O "curanderismo", se suelen pensar en forma evolutiva. Se cree, en primer lugar, que estos "otros" sistemas pertenecen a una época de superstición e ignorancia misteriosamente resistentes a la renovación esperada por la ciencia pero no obstante próxima a su extinción. En segundo lugar y esto es especialmente destacado cuando se habla de "medicina tradicional", y se cree que estos fenómenos no están sujetos al cambio y la transformación manteniéndose inmutables a la historia. El hecho de que el avance de la biomedicina no haya desplazado a otras formas de curar y que es posible constatar la existencia de pacientes que no asemen centradamente en acudir simultáneamente al médico, al curandero o al culto evangelico, motiva que como hombres de ciencia, analicemos con seriedad las causas y motivos en respecto.

Forjados como epistemologías divergentes que plantean distintas interpretaciones de la enfermedad, la terapia magica y la terapia científica responden a condiciones de la existencia humana y de modo especial, están unidas por el lazo profundo y la eficacia simbólica en la relación médico y paciente.

BIBLIOGRAFIA:

Cernadas, CC (sf). El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico. Org.Ar. Recuperado el 27 de octubre de 2021 de https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias_attachs/47/documentos/10386_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf