

Universidad del Sureste
Campus Comitán de Domínguez
Licenciatura en medicina humana

Nombre del trabajo:
Sistemas de símbolos y significados

Nombre del alumno:
Andrea Díaz Santiago

Materia
Antropología médica I

Grado: 1º

Grupo: C

Docente: Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Comitán de Domínguez, a 27 de octubre de 2021

EL PODER DE LOS SÍMBOLOS

Magia, Enfermedad y acto médico.

En los antropólogos denominan "Universales Culturales empíricos", los rasgos culturales que sobrepasan todas las sociedades humanas. Se puede ubicar las nociones sobre enfermedad y particularmente a los especialistas en salud o médicos, esto nos responde a una cuestión ontológica de nuestra conformación como homo sapiens, la preocupación por la enfermedad, los sistemas de medicina reflejan realidades sociales.

Al estudiar la diversidad de creencias, prácticas y etiologías en torno a la enfermedad y la curación, los especialistas propusieron hablar de sistemas médicos para referir al conjunto de representaciones y prácticas las formas de atención, técnicas y tecnológicas que lo involucren en el dicho acto de curación y tratamientos hacia la enfermedad, los sistemas médicos reflejan realidades sociales, en las cuestiones

Como los tipos de clases sociales, jerarquía de género y relaciones interétnicas se pone en juego el contexto de cada uno de los sistemas médicos, en el caso los epidemiólogos y médicos sanitarios han dado debida cuenta de las correlaciones entre los tasas de mortalidad y morbilidad y las condiciones socioeconómicas de los grupos; insertos en tramas institucionales, culturales y relaciones sociales,

los sistemas médicos se pueden ver desde otra perspectiva como sistemas socio-culturales, entonces se encuentra una configuración particular y dinámica de los ya mencionados roles sociales especificados tanto para los pacientes como para los encargados en la salud o especialistas en la salud, en conjunto a las jerarquías de prestigio y poder entre los expertos como relaciones de competencia y poder entre sí mismo.

Los procesos de social es decir salud-enfermedad-atención, propio de todo grupo humano, esto se entiende como generador de representaciones y prácticas tendientes a estructurar un saber, para enfrentar, convivir, solucionar y, si es posible, erradicar los padecimientos, equivale a considerar que el enfermar no es un episodio individual, sino un hecho social, y se puede distinguir en tres puntos fundamentales

respecto a la dimensión cultural de la enfermedad; 1) la tipificación y definición de la enfermedad; 2) la significación social atribuida a las mismas; 3) los contextos terapéuticos orientados a su disposición o atención.

Formato APA

Ceriani Cernadas, C. (s. f.). *El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico.* Hospitaliano.

https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias_attachs/47/documentos/10386_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf

