



Nombre de alumno: Angel Diego de la Cruz Abarca

Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz

Nombre del trabajo: La antropología de Pedro Lain Entralgo: historia y teoría.

Grado: 1

Grupo: C

Comitan, Chiapas a 02 de Septiembre de 2021.

La antropología de Pedro Lain Entralgo: historia y teoría.

La Ciencia alude a la ciencia humana y natural que vertebran en esa antropología; y la metafísica, a la filosofía de la realidad que la fundamenta. En medicina, el positivismo naturalista de la segunda mitad del siglo XIX estudiaba la enfermedad humana desde presupuestos y métodos utilizados en el laboratorio y en el análisis de la materia cósmica.

En Austria y Alemania, filósofos y médicos aplican la antropología filosófica en la medicina. El cuidado de los heridos en la guerra concierne a varias escuelas de médicos de la necesidad de reformar la medicina de raíz.

En medicina, Lain recalca cuatro grandes tendencias de la época contemporánea, que para él se extiende de 1918 hasta la fecha: la extrema tecnificación de los instrumentos médicos, la colectivización del cuidado médico en casi todo el mundo, la medicina preventiva y lo que más concierne a su propia evolución intelectual.

En la biología la irracionalidad se ha infiltrado en las leyes básicas. Los investigadores estudian la forma de vida más elevada, la existencia humana. Este cambio de enfoque parece a Schwarz exigir una medicina científica, sistemática, sobre la esencia humana.

Teoría.

Toda la historiografía médica de hoy desemboca en su antropología médica. De ahí la estructura tripartita de la Antropología médica para clínicos, con una primera parte dedicada a la realidad del hombre; una segunda, a salud y enfermedad, binomio analizado como una problemática de antropología filosófica y por último, una tercera parte, el acto médico y sus horizontes, una consideración antropológica de la relación médico-enfermo.

En AMC escribe que, si el cuerpo humano se nos descubre en estas seis manifestaciones, es por que nuestro cuerpo es el lugar morfológico y funcional de todas las estructuras psicológicas que integran la realidad del hombre.

La segunda división de la Antropología médica para clínicos se centra en divisiones y definiciones sintéticas de salud y enfermedad.

Si la enfermedad constituye un modo de vivir personal, Creación del enfermo, la relación médico - enfermo, en el caso óptimo, consiste en una coautoría, una dualidad coaxiliar, encaminada hacia la recuperación de la salud psicórganica.

El médico muestra creatividad al intentar co-ejecutar con el enfermo sus estados psíquicos y por medio de tratamientos que invente posibilidades para un futuro productivo; y el enfermo crea mediante la apropiación de su condición, la personalización libre de su enfermedad. En esta colaboración, médico y enfermo devienen coautores del hecho - evento que es la enfermedad.

Concebida la antropología médica como la ciencia del ser humano en cuanto sano, enfermable, enfermo, curable y mortal, la medicina siempre ha intentado disminuir la zona de la enfermeabilidad, y convertir lo que fue el rígido límite de la muerte en el elástico horizonte

la crisis hecha hábita mental forma el punto de partida, el marco de referencia repetido, el armazón estructural y la conclusión de esta antropología médica.

Referencia:

(S/f) Dendramedica.es.Recuperado el 27 de agosto de 2021, de https://www.dendramedica.es/revista/v7n2/La_antropologia_medica_de_Pedro_Lain_Entralgo_historia_y_teoría.pdf