



**Nombre del alumno: Martín Mar Calderón**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: La antropología médica de Pedro Laín Entralgo: historia y teoría**

**Materia: ANTROPOLOGÍA MEDICA 1**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Grado: 1°**

**Grupo: "C"**

Comitan de Dominguez, Chiapas a 02 de  
septiembre de 2021.

Antropología

02/09/21

Martín Mar Calderón

## La antropología médica de Pedro Lain Entralgo: historia y teoría

Pedro Lain concibe la antropología médica como el conocimiento científico y metafísico del hombre "en tanto que sujeto sano, enfermable, enfermo, sanable y mortal". Lain reconoce los progresos que el naturalismo logró en la lucha contra la enfermedad, pero encuentra que tal postura científica dio lugar en la década de 1890 a una rebelión de los enfermos europeos.

Durante la revolución industrial, el estrés social se intensificó a tal grado de ser insoportable para el individuo, incapaz de tolerar la tensión de todos los días a causa de una crisis histórica que le había privado de un sistema de creencias firmes. Surgió la necesidad de humanizar la medicina.

Durante la primera guerra mundial, la presión sobre el paciente aumenta, producida por la crisis de las creencias. En Austria y Alemania muchos filósofos y médicos aplican la antropología filosófica a la medicina, pero el cuidado de los heridos en la guerra hace concientizar a varias escuelas de médicos de la necesidad de la medicina de raíz por el excesivo naturalismo que ha reducido el horizonte de la medicina positivista decimonónica porque reconocen la necesidad de responder no sólo a los desordenes fisiológicos del enfermo, sino también a sus exigencias personales.

Antropología

02/09/21

Martin Mar Calderón

Es así cuando comienza a surgir la medicina de manera holística, incluyendo más ciencias para el correcto cuidado del paciente. En medicina, Lain recalca cuatro grandes tendencias de la época contemporánea, que para él se extiende de 1918 hasta la fecha: La extrema tecnificación de los instrumentos médicos, la colectivización del cuidado médico en casi todo el mundo, la medicina preventiva y la incursión del personalismo en la patología.

Lain con muchos otros médicos y especialistas llegan a una conclusión de que la enfermedad del enfermo no es solo del enfermo de una manera fría y hacen un cambio en la manera de ver que la enfermedad del enfermo se tiene que atender de manera humana, haciéndonos ver también que la medicina no solo es una ciencia, sino también es una ciencia cultural. Lain hace una búsqueda muy amplia a través de los años sobre como la medicina cambia y como en distintos lugares hay diferentes maneras de percibir al médico y al enfermo, que se ven de maneras muy distintas, pero Lain consigue que se vea esta relación de médico - enfermo de manera relacionada y en conjunto. Lain continúa por mucho tiempo estudiando la antropología en muchos ámbitos de ciencias distintas, llegando a muchas conclusiones, creando libros y teorías a lo largo del tiempo. Lain

Antropología

02/09/21

Martin Mar Calderón

continúa publicando textos médicos hasta el fin de los años 80, cuando se publica *El cuerpo humano*.

Toda la historiografía médica de Lain desemboca en su antropología médica, síntesis teórica de las principales filosofías de occidente. La estructura tripartita del libro de la Antropología médica para clínicos, pues se divide en tres partes que son: la realidad del hombre, a salud y enfermedad, binomio analizado de la problemática de antropología filosófica, y, por último, un acto médico y sus horizontes, que es una relación entre médico-enfermo. Lain imita a Von Weizsäcker, que ha sostenido que "La salud tiene algo que ver con la verdad, la enfermedad algo que ver con la novedad", Lain mantiene que el médico persigue la verdad del enfermo, con la recuperación vista como la vuelta de éste a ser el individuo que realmente es; o el proyecto de vida en que tomó partes antes de enfermar, o el programa vital que le permiten practicar la enfermedad crónica o la neurosis. Lain incluye en su antropología, donde enumera los seis modos del cuerpo humano visto desde dentro y su integración personal como: Conjunto de instrumento, Fuente de impulsos, Causa de sentimientos, Carne expresiva, apariencia simbólica y hacedor de mundo, límite y peso. Lain rechaza la definición de salud por parte de la OMS y nos brinda su propia definición sobre como es visto realmente a la relación médico y enfermo.

## Bibliografía

Orringer, N. R. (1 de Septiembre de 2021). *La Antropología médica de Pedro Laín Entralgo: Historia y teoría*. Obtenido de La Antropología médica de Pedro Laín Entralgo: Historia y teoría: [http://www.dendramedica.es/revista/v7n2/La\\_antropologia\\_medica\\_de\\_Pedro\\_Lain\\_Entralgo.\\_Historia\\_y\\_teoría.pdf](http://www.dendramedica.es/revista/v7n2/La_antropologia_medica_de_Pedro_Lain_Entralgo._Historia_y_teoría.pdf)