



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Campus Comitán

PASIÓN POR EDUCAR

Licenciatura de Medicina Humana

Tema: La Antropología Medica de Pedro Laín Entralgo:
Historia y Teoría.

Materia: Antropología Medica I

Alumno: Judith Anahí Díaz Gómez

Semestre: 1° Grupo: "C"

Docente: Doc. Sergio Jiménez Ruiz

 UDS Mi Universidad

 @UDS_universidad

www.uds.mx

Mi Universidad

Tel. 01 800 837 86 68

LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA DE PEDRO LAÍN ENTRALGO: Historia y Teoría.

En este centenario de Pedro Laín Entralgo (1909 - 2001), el examen de su antropología médica constituye un homenaje digno de sus labores científicas y hasta necesario para la conservación de su pensamiento. Entre las cuatro disciplinas que ha cultivado con ansiduidad — antropología filosófica, antropología médica, historia de la medicina, historia de la cultura española —, Laín estima su antropología médica como su empresa intelectual más alta.

I. Historia.

Laín concibe la antropología médica como el conocimiento científico y metafísico del hombre "en tanto que sujeto sano, enfermable, enfermo, sanable y mortal". La ciencia alude a la ciencia humana y natural que vertebró esa antropología y la metafísica, a la filosofía de la realidad (humana) que la fundamenta. En cuanto científica, la antropología médica de Laín emerge de una concreta conjuntura histórica de la ciencia. En medicina el positivismo naturalista estudiaba la enfermedad humana desde sus presupuestos y métodos.

II Teoría:

Toda la historiografía médica de Laín desemboca en su antropología médica, síntesis teórica de las principales filosofías de la medicina de Occidente. Su obra capital, Antropología médica para clínicos recapitula las partes teóricas de todos sus textos médicos escritos a partir de 1941. La estructura del libro se explica en función de sus ideas ya expuestas.

El punto de partida en la persona humana, realidad del hombre; una segunda a salud y enfermedad, binomio analizado con una problemática de antropología filosófica, y, por último una tercera parte, el acto médico y sus horizontes, una consideración antropológica de la relación médica - enfermo. El punto de partida en la persona humana, realidad del hombre, se remonta al Scheler, que fundamenta toda la medicina en la antropología filosófica.

En cuanto a las estructuras específicas que componen la estructura dinámica humana Laín las divide en operativas (morfogenéticas sustentativas - ejecutivas); impulsivas, (los rectoros de la energía fisicoquímica, las directrices de la energía instintiva).

Judith Anahi Díaz Gómez 1^o "E" 02/09/21

signitivas (conciencia psicológica, la percepción espacial y corporal, la temporal, la identidad, la conciencia moral, la percepción del estar, la emoción, el dolor, los sueños, los símbolos); cognitivas; expresivas; pretensivas (fines últimos, medios mediatos); posesivas y psicoorgánicas y pertenecientes a la vida personal.

Lain enumera seis modos en que el cuerpo humano, vivido desde dentro, se integra en la vida personal:

1) Conjunto de instrumentos, 2) Fuente de impulsos, 3) causa de sentimientos, 4) carne expresiva, 5) apartenera simbólica, 6) hacedor de mundo, límite y peso, escribe que, si el cuerpo humano se nos descubre en estas seis manifestaciones, es por nuestro cuerpo es "el lugar morfológico y funcional de todas las estructuras psicoorgánicas que integran la realidad del hombre", entendiendo por tales estructuras las operativas, las impulsivas, las signitivas, etcetera.

La segunda división de la Antropología médica para clínicos se centra en definiciones sintéticas de salud y enfermedad.

La salud, meta del enfermo y del médico, es "la capacidad de ordenado centramiento de una persona".

Bibliografía:

[http://www.dendramedica.es/revista/v7n2/La antropologia medica de Pedro Lain Entralgo. Historia y teoria.pdf](http://www.dendramedica.es/revista/v7n2/La_antropologia_medica_de_Pedro_Lain_Entralgo_Historia_y_teor%C3%ADa.pdf)