



**Nombre de alumnos: Wilder Bossuet Ramírez Vázquez**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: La Antropología Médica de Pedro Laín Entralgo: Historia y Teoría**

**Materia: Antropología Médica 1**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Grado: 1**

**Grupo: C**

Comitan , Chiapas a 02 de septiembre del 2021.

## La antropología médica de Pedro Laín Entralgo: historia y teoría.

Pedro Laín Entralgo fue un médico, historiador, ensayista y filósofo español de ideología falangista. Cultivó, fundamentalmente, la historia y a la antropología médica. Él consideraba que la medicina no cura sin una doctrina científica de la esencia del ser humano en su totalidad, Laín concibe la antropología médica como el conocimiento científico y metafísico del hombre en tanto que sujeto sano, enfermable, enfermo, sanable y mortal. Su antropología médica, fruto de una crisis en las ciencias, queda siempre referida a ella. En sus investigaciones lógicas, lógico, matemático y físico analiza las bases tradicionales de la lógica, fundamentos de las demás ciencias. En la medicina Laín recalca cuatro grandes tendencias de la época contemporánea, que para él se extiende de 1918 hasta la fecha: la extrema tecnificación de los instrumentos médicos, la colectivización del cuidado médico en casi todo el mundo, la medicina preventiva y lo que más concierne a su propia evolución intelectual - la incursión del personalismo en la patología. Rickert le hace ver la medicina no sólo como una ciencia natural, sino también como una ciencia cultural. En cuanto natural, es óptica o "cosaíde" en cuanto cultural es pática o referida a la existencia desde dentro. Mientras que para Scheler, la antropología filosófica fundamenta la realidad esencial del ser humano. Y esta realidad se da como un mundo interpersonal y comunitario, en el cual se presenta la esfera del tú y el yo previo incluso a toda la naturaleza, sea orgánica o inorgánica. Von Weizsäcker está prolongado de una manera

en el médico. La patología teórica y la reflexión diagnóstica y terapéutica no son, pues sino la repetición y expansión sólo pensada, del proceso en el médico. Este y el enfermo tiene que experimentar la enfermedad como un nosotros el yo de este nosotros pertenece al enfermo, no al médico; el objeto del mismo en la individualidad (cliente) del enfermo, no la del médico, mientras Lain insatisfecho de la frialdad afectiva de esta doctrina, le ha prestado un calor "católico", para decirlo con palabras suyas, introduciendo en ella el amor netamente cristiano atribuye a la relación médico-enfermo los rasgos del amor. Lain como antropólogo médico puede etiquetarse como personalista cristiano. Su discípulo Diego Gracia apunta que Lain se ve instalado en "la tradición metafísica personalista cristiana, enriquecida con una línea de pensamiento que, desde Dilthey, y a través de Scheler, Heidegger y Ortega, alcanza su más lograda síntesis en la obra de Xavier Zubiri", entrañable amigo y maestro de Lain.

## II Teoría

Su obra capital, Antropología médica para clínicos, recapitula las partes teóricas de todo sus contextos médicos escritos a partir de 1941. La estructura del libro se aplica en función de sus ideas ya expuestas. Como antropólogos médicos filósofos de todos los tiempos, pretende humanizar la medicina. De ahí la estructura tripartita de la Antropología médica para clínicos, con una primera parte dedicada a la realidad del hombre, una segunda, a salud y

enfermedad, binomio analizado como una problemática de antropología filosófica y por último una tercera parte, el acto médico y sus horizontes una Consideración antropológica de la relación médico-enfermo.

Lain pregunta por los múltiples modos de autoobrajación humana y determina que la vida humana es un hecho-evento psicoorgánico, referido a sí mismo, al mundo y a un primer principio fundador, y obligado siempre a trascender su propia historicidad.

Lain divide en operativas morfogénéticas, sustentativas, ejecutivas; impulsivas, signitivas, cognitivas; expresivas; pretensivas, posesivas y psicoorgánicas y pertenecientes a la vida personal, la segunda división de la Antropología médica para clínicos se centra en definiciones sintéticas de salud y enfermedad.

La medebación historiográfica dada por Lain a su antropología médica viene impuesta por el trauma de la Guerra Civil Española, y demuestra que Lain siempre ha sostenido que nuestra actualidad histórica entera se caracteriza por su habituación a vivir la vida como crisis, en fin la Antropología médica para clínicos coincide con su principio, pues la obra termina con la inquietud del médico actual como un incóformista frente al hombre, la guerra, la enfermedad, la contaminación y la injusticia social, en rigor a todo el esfuerzo antropológico de Lain se debe a una voluntad de actualidad científica, por el deseo de humanizar la medicina actual y de personalizar la patología.

Nelson R. Orringer 4/12/08. The medical anthropology of Pedro Laín Entralgo: history and theory. *Ars Medica. Revista de Humanidades* 2008; 2:190-205 .

[http://www.dendramedica.es/revista/v7n2/La\\_antropologia\\_medica\\_de\\_Pedro\\_Lain\\_Entralgo.\\_Historia\\_y\\_te...](http://www.dendramedica.es/revista/v7n2/La_antropologia_medica_de_Pedro_Lain_Entralgo._Historia_y_te...)