

PREPARACIÓN EN FRESCO

1. Si la muestra es líquida colocamos unas gotas de la muestra en el centro de portobjetos con la ayuda de una pipeta.

2. Si la muestra es sólida colocamos primero unas gotas de agua destilada o de solución salina sobre el portobjetos y ahora colocamos fragmento de la muestra con pinzas.

3. Sujetando el cubreobjetos por 2 de sus lados, apoyamos los otros dos en el portobjetos de modo que forme un ángulo.

4. Podemos volver con cuidado el cubreobjetos modo que quede el líquido sobre el.

5. Si hay exceso de líquido alrededor del cubreobjetos podemos eliminarlo con el papel absorbente.

1. Depositamos unas gotas del tinte sobre uno de los bordes del cubreobjetos.

3. Una vez la muestra ha absorbido el tinte retiramos el papel absorbente.

PREPARACIÓN CON TINCIÓN

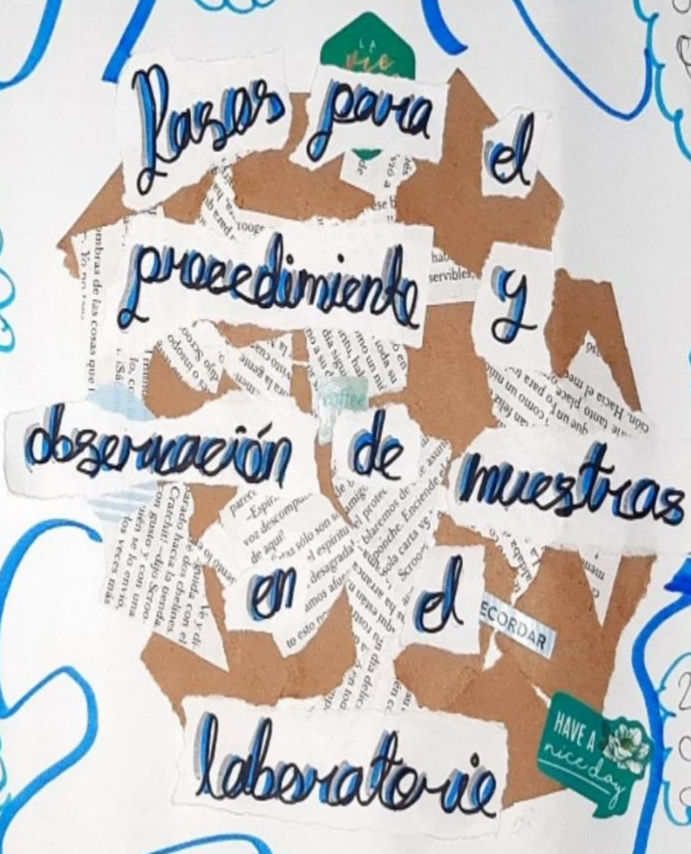
2. Colocamos papel absorbente al lado opuesto del cubreobjetos para forzar el movimiento del tinte a través de la muestra.

1. Si la muestra es totalmente opaca consistirá en cortar primero una sección muy fina de la muestra.

2. Colocamos en el centro del portobjetos con ayuda de pinzas.

3. Cubrimos con un cubreobjetos. Esto evita que torcieran la muestra en caso de algún error.

PREPARACIÓN EN SECO



! Viva !

ANGIE LORELY LÓPEZ HERRERA.

FIJACIÓN

Se coloca con paraformaldehído al 2.5 o 3% y con glutaraldehído al 2.5 o 3%.

PARAFORMALDEHÍDO.

Es un polímero que se obtiene por policondensación.

GLUTARALDEHÍDO

Esta sustancia penetra muy lentamente y es usado para la histopatología.

INCLUSIÓN

Se realiza con óxido de cobalto y se genera un bloque de parafina que se enfría y forma la pirámide.

Preparación de muestras biológicas de tejidos blandos y duros con énfasis en la fijación y tinción según se requiera una de coloración de tejidos

CORTE

Cortar con cuchillas de 8080.

MONTAJE

Es necesario el empleo de rejillas de oro o cobre para el montaje.



