



Mi Universidad

MAPA CONCEPTUAL

Nombre del Alumno: Flor Grisell Zárate Gómez

Nombre del tema: Modelo psicoanalítico clásico

Parcial: III

Nombre de la Materia: Modelos de intervención de psicoterapia

Nombre del profesor: Lindsay Vazquez Guendolay

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 7mo

Pichucalco, Chiapas a 20 de Noviembre de 2021

MODELO PSICOANALITICO CLÁSICO

METAS Y OBJETIVOS DEL TRATAMIENTO PSICOANALITICO

- Busca darle analizando los instrumentos necesarios para que el solo oriente y vuelva a ser él mismo

- La finalidad de un tratamiento psicoanalítico es el crecimiento mental

- Se producen cambios en la personalidad
 - Determinismo
 - Énfasis en el papel del conflicto

- Importancia de la historia de desarrollo
- Determinismo múltiple
- Énfasis en los procesos inconscientes
- La conducta tiene significado
- Importancia de los mecanismos de defensa

TECNICAS DEL TRATAMIENTO PSICOANALITICO

- Situación analítica

- El encuadre
 - Colocar al analizando en condiciones operativas constantes
 - Favorecer el relajamiento de las actitudes de control
 - Asegurar el mantenimiento de las capacidades de observación del Yo

- Las reacciones transferenciales
- La neurosis de transferencia
- Análisis del material del paciente

ANALISIS DE LA RESISTENCIA, ANALISIS DE LA TRANSFERENCIA, ASOCIACIÓN LIBRE

- Análisis de las resistencias
 - Puede ser consciente, preconscientes o inconsciente
 - Puede expresarse por medio de emociones, actitudes, ideas, impulsos, pensamientos, fantasías o acciones

Modos de aparición clínica de la resistencia

- El paciente calla
- El paciente “no siente deseos de hablar”
- Afectos que indican la resistencia
- La postura del paciente
- La fijación en el tiempo
- Los acontecimientos externos o de escasa importancia
- Evitación de temas
- Rigideces
- El lenguaje de la evitación
- El retraso, la inasistencia y el olvido de pago
- La ausencia de sueños
- El paciente se aburre
- El paciente tiene un secreto
- La actuación
- La alegría frecuente en la consulta
- El paciente no cambia