



**Mi Universidad**

## **Ensayo**

*Nombre del Alumno: Flor de Liz García Mendoza*

*Nombre del tema: MEMORIA*

*Parcial: 4*

*Nombre de la Materia: aprendizaje y memoria*

*Nombre del profesor: Liliana Villegas López*

*Nombre de la Licenciatura: Psicología*

*Cuatrimestre: 4*

*Lugar y Fecha de elaboración: Pichucalco, Chiapas. 30 de noviembre de 2021*

# LA MEMORIA

## TEORÍAS PARA SU FUNDAMENTACIÓN.

- Ebbinghaus** — Defendió que el mecanismo de la memoria requiere una única actividad (repetición)
- Barlett** — Teoría de los esquemas y su influencia en los recuerdos.
- Miller** — Demostró que las personas pueden retener aproximadamente de cinco a siete elementos a la vez en la memoria a corto plazo
- Broadbent** — Propuso el primer modelo estructural del procesamiento de la información en el sistema
- Atkinson y Shiffrin** — Modelo estructural o modelo modal porque hace hincapié en la existencia de varias estructuras o almacenes diferentes de memoria.

## ¿COMO MEDIR LA MEMORIA?

- Medidas directas**
  - Exigen expresiones conscientes de recuerdo.
  - Tareas en las que las instrucciones que se dan a los sujetos en el momento de la prueba
  - Los test directos de memoria considerados como tradicionales son el reconocimiento y el recuerdo
- Medidas indirectas**
  - son aquellas que no requieren una manifestación consciente de recuerdo
  - pruebas que exigen al sujeto implicarse en una actividad cognitiva o motora

## LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL LENGUAJE Y LA LECTURA.

- En torno a la memoria Con el lenguaje se construyen, mantienen y comunican contenidos y significados de la memoria colectiva.
- las palabras que se comprenden “se acompañan de recuerdos, y no existen recuerdos a los que no podamos hacerles corresponder palabras.
- Una de las formas de guardar los recuerdos proviene del lenguaje, éste aumenta la amplitud de la memoria.
- Memoria individual: hace referencia a una persona que recuerda algo y a través del lenguaje puede comunicar eso que recuerda, sea para sí mismo o para comunicarlo a otros
- La mediación lingüística y narrativa permite entender que la memoria, incluida la personal, es constitutivamente de carácter social