



UNIDAD 2

Redacción en Español

VARIETADES DE LA LENGUA

Cuadro sinóptico

Grado: 1

Grupo: A

Maestra: Mireya Del Carmen García Alfonzo

Alumno: Jorge Arturo Estrada Borráz

Parte 1

Variedades de la lengua

Propiedades generales de los textos

Puede ser una palabra , una frase, un capítulo o un libro, cualquiera que sea su extensión, debe transmitir un mensaje completo

Corrección, cohesión, coherencia y adecuación

Corrección

Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias de la corrección

Debe de respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica

Cohesión

Es la conexión de los elementos lingüísticos del texto que se relacionan entre si para conformar el texto

Características

Unión de expresiones y oraciones que integran un párrafo
Los elementos de unión, el sujeto, conjunciones, preposiciones, signos de puntuación, uso de sinónimos, adverbios, etcétera.

Coherencia

Un texto debe de estar escrito de modo que quien los lea sea capaz de hacerse con su sentido global, de reconocer sin demasiadas dificultades el sentido de cada parte y el del conjunto

Características

- Unidad de las partes del texto
- Orden en las ideas
- Progresión temática, o hilo conductor

Adecuación

Es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística. La lengua no es uniforme ni homogénea, sino que representa variaciones según diversos factores

- El emisor se adapta al receptor
- El emisor se adapta al contexto espacio-temporal
- Respeto el tono idiomático , nivel coloquial,vulgar,culto , académico,etc.
- Asume las normas del grupo social , respeto de los tabús , selecciona las palabras

Parte 2

Variedades de la lengua

Precisión léxica

Es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto

El uso formal del castellano exige el empleo de las palabras en su sentido exacto

Las redundancias, frases ociosas, nuevas precisiones, una selección de errores y sus correcciones, la cacofonía, juegos verbales

La impersonalidad

Se conocen a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere el verbo

Tipos de oraciones impersonales

- 1- Oraciones que describen fenómenos meteorológicos
- 2- oración que describe obligación con la construcción verbal "haber que"
- 3- Impersonalidad semántica
- 4- Impersonalidad expresada mediante "se"

La voz pasiva

Hace ilusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante

La voz pasiva no se aplica a los verbos de emoción o de percepción

La voz activa, se opone a la voz pasiva, e intenta remarcar quien llevó adelante la acción, no la acción en sí