



Nombre de alumno: Gerardo Israel Morales Rubio

Nombre del profesor: MIREYA DEL CARMEN GARCIA ALFONZO

Nombre del trabajo: SUPER NOTA

Materia: REDACCIÓN EN ESPAÑOL

Grado: 1

Grupo: A

PASIÓN POR EDUCAR

TEXTO EXPOSITIVO

Debemos comenzar entendiendo el concepto de los textos expositivos y la importancia de los mismos, tienen por finalidad la transmisión de información y estos se van a centrar en su contenido y la que el receptor debe percibir de manera clara. Estos se van a encargar de informar o de dar a conocer algo, así como también van a reflejar una opinión y explicarán un tema, dentro de su importancia cabe recalcar el orden, la claridad, la propiedad y la corrección, esto con un lenguaje culto, formal y de manera precisa. Los textos expositivos se usan para presentar o aclarar el sentido real o verdadero de una palabra, texto o doctrina. Sirven para informarnos objetivamente sobre un tema de forma clara y ordenada.

Debemos de considerar los dos grados de dificultad de la exposición, las cuáles son:

Exposición divulgativa: aquí normalmente el emisor presenta temas de interés general para un público que desconoce lo que se va a exponer. La intención es didáctica: se trata de enseñar y conseguir que el receptor comprenda el mensaje. Posee una estructura que es ordenada y el lenguaje claro y sin tecnicismos.

Exposición especializada o técnica: usamos este tipo de exposiciones cuando el receptor cuenta con conocimientos previos sobre el tema. El emisor, por su parte, suele ser un especialista en la materia. La intención es dar a conocer unos contenidos sin ninguna pretensión didáctica. La estructura suele ser ordenada y precisa y el lenguaje utilizado, específico de un área de conocimiento y técnico (abundan los tecnicismos).

Es importante considerar también las diferentes características lingüísticas, conociendo que dentro de la finalidad de informar objetivamente con la necesidad de organizar los contenidos de una forma bien clara y con una modalidad enunciativa, la especificidad del léxico, según su intención será el número de tecnicismos que se utilizarán para ello, con un vocabulario preciso y denotativo, adjetivos en un número reducido y su carácter suele ser denotativo y con los verbos en indicativo.

Mencionemos también las características internas de los textos expositivos las cuales son necesarias conocer, iniciando por el lenguaje denotativo, el uso de tecnicismos, prefijos, sufijos y neologismos, la utilización de prototipos, conectores, etc. Las partes de la estructura de un texto expositivo consta de las siguientes:

1. Introducción. Constituye la presentación del tema.

2. Desarrollo. Implica la explicación o aclaración de aspectos esenciales, ejemplificaciones, clasificaciones, etc. Para ello, el texto expositivo puede valerse, además, de títulos, epígrafes, guiones, listas y otros recursos similares.

3. Conclusión. Representa la síntesis de los aspectos anteriormente tratados.

Dentro de los textos expositivos históricos son todos aquellos relatos en los que se narran hechos pasados de trascendencia tanto para una sociedad en general como para una persona en particular. Por monografía, es el estudio sobre un tema, que se pretende abarcar en sus aspectos principales. Es el primer intento de investigación sistemática, ordenada, rigurosa que puede ejercitar el estudiante. En cuanto a la biografía debemos entender que es el relato de la vida de una persona en el que se reflejan su carácter, modo de ser, actitudes, etc. A través de ella podemos conocer la historia y costumbres de la época en que vivió el personaje del que se habla.

Consideremos que los textos periodísticos, Son mensajes que se transmiten a través de medios de comunicación de masas (prensa escrita) con un propósito predominantemente informativo. De acuerdo a sus características y contenido, estos textos se clasifican de diferentes maneras que reciben el nombre de géneros periodísticos. Debe ser claro, correcto, conciso y objetivo y son los siguientes:

Los mensajes periodísticos sirven para transmitir informaciones diversas caracterizadas por su actualidad, su interés y su pretensión de objetividad. El contenido de estas informaciones se llama noticia.

Dentro de una noticia o nota informativa: Es el relato breve y objetivo de un hecho reciente de interés general. Para estar completa debe responder a seis preguntas

Qué: Hace referencia a los hechos, las acciones e ideas que constituyen el tema de la noticia

Quiénes: Son los protagonistas, en definitiva, todos los personajes que aparecerán en una noticia.

Cuando: Sitúa la acción en un tiempo definido. Señala su inicio, su duración y su final.

Dónde: El espacio, el lugar dónde han ocurrido los hechos.

Por qué: Explica las razones por las que se ha producido el acontecimiento. Incluye cuando es necesario los antecedentes de ese acontecimiento.

Cómo: Describe las circunstancias concretas en las que se han producido los hechos.

También podemos mencionar acerca de la estructura de la noticia, el título es importante, ya que buen título se reconoce porque informa, condensa la idea o el mensaje de la noticia, revela la importancia del hecho y atrae el interés del lector. El lead, el cual es el párrafo más importante y el más difícil de redactar porque proporciona los datos principales, que más necesita el lector. El cuerpo contiene la información complementaria. Completa los datos del lead, que ayudan a comprender la noticia en su contexto, la crónica, dentro de la cuál a estructura de la crónica está condicionada por la exigencia de temporalidad. La correspondencia entre el orden de la historia, del relato crea cierta ilusión de que el lector está ante los hechos, en el mismo orden en que sucedieron. Conocer el reportaje también llamado el Padre del Periodismo, es un relato informativo de un hecho de interés, aunque no sea actual. Se acompaña de imágenes, se desarrolla en el mismo lugar de los acontecimientos y aunque es objetivo puede utilizar diferentes tonos, desde el más amable hasta el más enérgico.

Una entrevista es la conversación entre un periodista y una persona acerca de algún tema para informar al público. Se redacta en estilo directo y debe ser preparada con anterioridad. Así como también los textos escolares, en la escuela donde aprendemos a manejar los textos escolares en su doble función de comprensión y de expresión. Por último, pero no menos importante es el reporte de investigación el informe escrito de los resultados de una investigación. El estilo debe ser claro, formal y conciso, para elaborarlo es necesario tener en cuenta lo siguiente:

- a) Definir el tema y sus objetivos
- b) Delimita el tema.
- c) Reunir todas las fuentes de consulta de donde se obtendrá la información.
- d) Elaborar un esquema para vaciar la información obtenida.

Finalmente, conocer el concepto, las características y todo lo comprende a los textos expositivos es de gran importancia para poder emplear todo lo mencionado en el transcurso del ensayo, así como también tener en cuenta los conceptos más importantes y poder hacer un abordaje de los mismos de una manera muy clara para su fácil lectura, así mismo conocer el proceso de la transmisión de información de una manera ordenada y específica.