



# Comunicación oral

## Unidad 2

### **EL MENSAJE**

#### **SÚPER NOTA**

Maestra: Mireya del Carmen Garcia Alfonso

Alumno: Jorge Arturo Estrada Borraz

Bibliografía: Libro Comunicación Oral

# El mensaje

## La entonación

La entonación es un recurso del habla, del uso oral de la lengua.



Cuando las personas se comunican, confían en el sentido de las palabras para decir lo que piensan o sienten, pero con esa intención se apoyan en la entonación

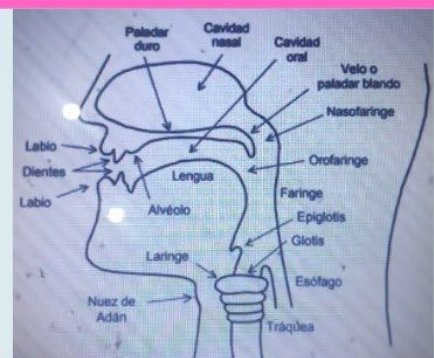
A través de la entonación se expresan actitudes y sentimientos



La entonación es relevante

## La voz y sus elementos

La voz humana se produce por medio del aparato fonatorio.



son las modulaciones que percibimos en la voz, como la entonación, la velocidad, el volumen, el énfasis o la fuerza, el ritmo, la proyección y la resonancia" (Fonseca y otros, 2011)

Tristeza: un volumen bajo y un tono solemne.

□ Alegría: un volumen alto, un tono duro y mayor ritmo.

□ Desinterés: un volumen y un ritmo bajo.

□ Nerviosismo: tono medio-alto y velocidad rápida.

Sorpresa: velocidad rápida, tono alto y acentuación pronunciada.

Confianza: volumen alto, ritmo medio y voz decidida.



# El mensaje

Recomendaciones para mejorar el mensaje

Volumen y entonación  
Ritmo y pronunciación  
Orden y estructura  
Vocabulario  
Sintaxis  
Claridad y concisión  
Densidad informativa  
Dominio del tema  
Atención e interés



Cualidades de la expresión oral; El buen uso de la voz

El lenguaje oral cuenta con ciertas cualidades o características que lo definen y lo hace comprensible al receptor



DICCIÓN  
FLUIDEZ  
RITMO  
EMOTIVIDAD  
COHERENCIA Y SENCILLEZ  
VOLUMEN  
MOVIMIENTOS CORPORALES Y GESTICULACIÓN

