



XIMENA VELASCO GARCIA

SUPERNOTA

" COMUNICACIÓN ORAL"

DOCENTE : MIREYA DEL CARMEN GARCIA ALFONZO

COMITAN CHIAPAS, 15 DE OCTUBRE

EL MENSAJE

COMO HACER MAS EFECTIVO MI MENSAJE.....
LA ENTONACIÓN

El cúmulo de rasgos prósodicos que se emplea en una lengua

AUSTIN..

define los actos de habla como el uso de los hablantes para hacer cosas

VERTIENTE PSICOLOGICA:
Adquisición de lenguas

LA VOZ

SE FORMA POR
- PULMONES
LARINGE
FARINGE

HURFORD Y HEASLEY: Diferencian por oraciones y proposiciones

CAVIDAD ORAL Y NASAL

ELEMENTOS ARTICULATORIOS
DISEÑADORES DE INTERIORES

CARACTERISTICAS DE LA VOZ



MODULACIONES
VELOCIDAD
VOLUMEN
TONO
RITMO
PAUSA
ENFASIS

RECOMENDACIONES PARA MEJORAR UN MENSAJE

VOLUMEN Y ENTONACION
RITMO Y PRONUNCIACION
ORDEN Y ESTRUCTURA
VOCABULARIO
SINTAXIS
CLARIDAD Y CONCICIÓN
DENSIDAD INFORMATIVA
DOMINIO DEL TEMA
ATENCION E INTERES

calidades de la expresión oral.

DICCIÓN
FLUIDEZ
RITMO
EMOTIVIDAD
CPHERENCIA Y SENCILLEZ
VOLUMEN