miMind

- MENSAJE
  - IMPORTANCIA
    - COMUNICACION EFECTIVA
      - PARA TRANSMITIR
        - LENGUAJE CORPORAL
        - LENGUAJE PARALINGUISTICO
        - EXISTENCIA DE PALABRAS
      - SABER ESCUCHAR
        - IDENTIFICAR EL LENGUAJE CORPORAL
        -
        - CON ATENCION A LAS PALABRAS
      - SABER HABLAR
  - ELEMENTOS
    - 1.-DIRECTO
2.-ESPECIFICO
3.- FACIL DE COMPRENDER
4.- OPORTUNO
    - EMISOR
    - CANAL
    - RECEPTOR
  - ENTONACION
    - RASGOS PROSODICOS
    - EXPRESION
      - SENTIMIENTOS
      - ACTITUDES
    - VERTIENTE PSICOLOGICA
(ADQUISICION DE LENGUAS)
      - AUSTIN
        - EL HABLA PARA HACER LAS COSAS
      - HURFORD
        - ENUNCIADOS
        - ORACIONES
  - LA VOZ
    - APARATO FONATORIO
      - ELEMENTOS
        - PULMONES
        - LARINGE
        - FARINGE
        - ELEMENTOS ARTICULATORIOS
        - CAVIDAD NASAL
      - CRITERIOS
        - SEGUN DU CARACTER VOCÁLICO
ORALIDAD O NASALIDAD
CARACTER TONAL O NO TONAL
SEGUN LUGAR
MODO
POSICIÓN ARTICULATORIA
DURACIÓN
    - VOZ
      - ENTONACION
        - LENGUAS
      - CARACTERISTICAS
      - EMOCIONES
        - MODULACIONES
VELOCIDAD
VOLUMEN
TONO
RITMO
PAUSA
ENFASIS
          - TRISTEZA
ALEGRIA
DESINTERES
NERVIOSISMO
SORPRESA
CONFIANZA
    - RECOMENDACIONES
      - RITMO Y PRONUNCIACION
      - VOCABULARIO
      - CLARIDAD Y CONSICIÓN
        - SINTAXIS
      - DENSIDAD INFORMATIVA
      - DOMINIO DEL TEMA
      - ATENCION E INTERES
      - VOLUMEN Y ENTONACION
      - ORDEN Y ESTRUCTURA
        - ZOOM
        - INTERES
        - IMPORTANCIA
        - LOGICA
        - CRONOLOGIA
  - CUALIDADES
    - DICCION
    - EMOTIVIDAD
    - MOVIMIENTOS
CORPORALES
    - COHERENCIA Y SENCILLEZ
    - RITMO
    - FLUIDEZ
    - VOLUMEN