



Universidad Del Sureste

Variedades de la lengua

Actividad 2

Ensayo

Unidad 2

Lizeth Viridiana Morales López

Eduardo Ángel cruz



Comitán de Domínguez Chiapas a 03 de Octubre
del 2021

Índice

- Variedad de la lengua ----- 3, 4
- Ejercicios----- 5

Variedades de la lengua

2.1 Propiedades generales de los textos. Errores frecuentes

El texto debe reunir ciertas propiedades; se debe transmitir mensajes ordenados y con sentido.

2.1.1 Corrección

Un texto bien escrito tiene que atender las correcciones y respetar las reglas ortográficas.

2.1.2 Cohesión, conectores y enlaces oracionales

Al escribir se debe tomar en cuenta reglas sintácticas las cuales garantizan el avance de la información en los textos, evitando la repetición de palabras.

También es la conexión de los elementos en textos que se relacionan entre si. Sus características son

° union de expresiones

° los elementos de unión como el sujeto, conjugaciones, preposiciones, signos de puntuación, sinónimos, adverbios, etc.

2.1.3 Coherencia. Interferencia de la oralidad en los textos escritos formales

Se necesita la coherencia en un texto para ser entendido, aun que no es el único requisito, por lo tanto, deben estar escritos de modo que el lector sea capaz de comprender

2.1.4 Adecuación. El registro, variedades de la lengua

La adecuación Es el conocimiento de la diversidad lingüística. La lengua no es uniforme ni homogénea, ya que tiene variaciones según la geografía, la historia, el grupo social, la situación de comunicación, la Inter relación de los hablantes, el canal de comunicación, ETC.

No se suele tratar de reglas marcadas, ya que, en cada situación de comunicación se espera que la escritora tiene una serie de requisitos.

En sí, la adecuación es saber escoger la solución lingüística dependiendo de la situación de comunicación. Quien escribe lo hace con una intención y sabe si se dirige a un receptor o a varios;

Ejercicios

- a) Correspondencia. "Después de la fiesta, me fui a mi habitación y dejé mis tenis sobre la mesa. **Nunca he sabido por qué mis padres no se compran un coche nuevo.**"

-La última oración no tiene coherencia con la primera

- b) Cohesión. "La mayoría de la gente no **saben** por qué esta oración **está** mal. **Hubieron algunas** honrosas excepciones". (TRES ERRORES)

-La mayoría de las **personas** no saben porque esta oración está mal. **Hubo algunas** honrosas excepciones.

- c) Adecuación: "Hice que mi sobrino de cuatro años leyera un poema de Julio Cortázar". ¿Por qué este enunciado no cumple con la adecuación semántica entre emisor-receptor? (UN ERROR).

-El error esta en la forma la cual se expresa el verbo "leer" dando como resultado " hice que mi sobrino de cuatro años **leyese** un poema de Julio Cortázar