Nombre del Alumno: López Gordillo Erika Guadalupe.

Nombre del tema: Variedades De La Lengua.

Nombre de la Materia: Redacción en Español.

Nombre del profesor: Abarca Figueroa Guadalupe De Lourdes.

Nombre de la Licenciatura: En Derecho

Cuatrimestre: 1°

VARIEDADES DE LA LENGUA

PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTOS. ERRORES MÁS FRECUENTES

Un Texto es aceptable que este correctamente bien escrito, bien cohesionado.

Propiedades de un buen texto:

CORECCIÓN: Debe respetar reglas de ortográficas, reproducir fiel las palabras y atender reglas de construcción sintáctica.

COHESIÓN: Conexión de elementos lingüísticos del texto que se relacionan entre sí para conformar el texto.

Características: *Unión de expresiones y oraciones que integran un párrafo.

*Elementos de unión, sujeto, conjunciones, preposiciones, signos de puntuación, uso de sinónimos, adverbios, etcétera.

COHERENCIA: Texto bien cohesionado para que pueda ser entendido. Cuando los elementos que lo componen están conectados entre sí formando un todo.

Condiciones de la coherencia:
* Unidad formal, organizada en párrafos.

*Unidad de sentido, enunciados del texto están en relación con la idea principal.

Características: *Unidad de las partes del texto. *orden en las ideas. *Progresión temática, o hilo conductor.

ADECUACIÓN: Escoger entre todas las soluciones lingüísticas que da la lengua, la más apropiada para cada situación de comunicación.

Características: *Emisor se adapta al receptor.
*Emisor se adapta al contexto espacio–temporal.
*Respeta tono idiomático, coloquial, vulgar, culto, académico.
*respeta normas de cortesía.
*Asume normas del grupo social.

PRECISIÓN LÉXICA

Uso adecuado del significado de palabra o determinado contexto.

Exige el uso formal del empleo de palabras en su sentido exacto. De lo contrario se denomina imprecisión.

Profesor Esteban Giménez presenta los Enemigos:

***Neologismo:** Incorporada al español, sin otro fundamento que la moda.

Barbarismo: toda escritura o pronunciación de palabras, giros o expresiones.

Solecismo: falta contra a sintaxis por concordancia, orden, construcción, régimen.

Anfibología: expresión que puede interpretarse de dos maneras.

Monotonía: Empleo repetido, dentro de una oración, de los mismos vocablos, giros o construcciones.

Impropiedad: enervar por excitar o irritar.

Redundancia: repetición innecesaria de conceptos

Extranjerismo: Algunos casos tiene equivalente en español, otro ya se castellanizó y se adaptó a grafía y pronunciación.

Vulgarismo: propio de gente poco instruida, casi nunca trasciende al lenguaje escrito.

Cacofonía: repetición consecutiva de sonidos desagradables.

Arcaísmo: expresión anticuada reemplazada por otra moderna.

Ultracorrección o hipercorrección: en el agregado de una o más letras, en una palabra, creyendo estar escribiendo o pronunciando correctamente.

LA IMPERSONALIDAD

Oraciones que carecen de sujeto concreto a quien se le atribuye la acción a la que refiere el verbo.

Oración impersonal que describe fenómenos meteorológicos como llueve o nieva

La que describe obligación con la construcción verbal conjugada en presente, pasado o futuro.

La semántica significa que existe que alguien que realiza la acción que describe el verbo, pero desconoce quién es.

La expresada mediante “se”, esta no debe ser confundida con oraciones formuladas en vos pasiva, que incluyen el verbo ser.

Ejemplo de oraciones impersonales:
*En este país se bebe demasiado.
*En unas horas dejará de llover.
*Hay mucho ruido aquí.

LA VOZ PASIVA

Permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante.

Siempre se recurre al verbo “ser” y este va conjugado con verbo conjugado en pasado participio.

¿Cuándo no puede usarse la voz pasiva? en los verbos “de emoción” o “ de percepción”

Tampoco va con la voz pasiva el tiempo progresivo.

Tampoco se utilizan los complementos de objeto indirecto.

Ejemplos:
*Mi profesor de música me afinó la guitarra. **La guitarra fue afinada por mi profesor de música.**
***La ambulancia llevó a mi abuelo al hospital. Mi abuelo fue llevado al hospital por la ambulancia.**

BIBLIOGRAFÍA: ANTOLOGÍA REDACCIÓN EN ESPAÑOL, PROPORCIONADA POR LA UNIVERDAD 2021