EUDS Mi Universidad

CUADRO SINOPTICO

Nombre del Alumno: Olivia Flores Santos

Nombre del tema: Unidad II. Variedades de la lengua

Parcial: I ro

Nombre de la Materia: Redacción en español

Nombre del profesor: Guadalupe de Lourdes Abarca

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: I ro.

Fecha de entrega: 20 / 11 / 21



PROPIEDADES
GENERALES DE LOS
TEXTOS

El texto puede ser una palabra, una frase, un capítulo o un libro.

Debe transmitir un mensaje completo y cerrado.

Propiedades de un buen texto: corrección, cohesión, coherencia y adecuación.

CORRECCIÓN

Debe respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

COHESIÓN.
CONECTORES Y
ENLACES
ORACIONALES

Es la conexión de los elementos lingüísticos del texto que se relacionan entre sí para conformar el texto.

Características

Unión de expresiones y oraciones que integran un párrafo.

Los elementos de unión, el sujeto, conjunciones, preposiciones, signos de puntuación, uso de sinónimos, adverbios, etcétera.

DE LA LENGUA.

VARIEDADES

COHERENCIA.
INTERFERENCIA
DE LA
ORALIDAD EN
LOS TEXTOS
ESCRITOS
FORMALES.

Es una propiedad interna de los textos que se manifiesta cuando los elementos que lo componen se encuentran conectados entre sí formando un todo.

Condiciones de la coherencia Unidad formal, organizada en párrafos.

Unidad de sentido, todos los enunciados del texto están en relación con la idea principal.

Característica

Unidad de las partes del texto. Orden en las ideas. Progresión temática, o hilo conductor.



El emisor se adapta al receptor. El emisor se adapta al contexto espacio-temporal. Es el conocimiento y el dominio de la Respeta el tono idiomático, diversidad ADECUACIÓN. nivel coloquial, vulgar, culto, lingüística. EL REGISTRO. académico, etcétera. Características **VARIEDADES** DE LA Asume las normas del grupo La lengua no es LENGUA. uniforme ni social, respeto de los tabús, homogénea. selecciona las palabras. Respeta las normas de cortesía vigentes entre los interlocutores. Es el uso adecuado del Redundancia; repetición significado de una palabra en un innecesaria de conceptos. Ejemplos de determinado contexto. La cacofonía; repetición poco imprecisiones **PRECISIÓN** armónica y muy frecuente Exige el empleo de las LÉXICA que causa desagrado al oído. palabras en su sentido exacto. Lo contrario se denomina imprecisión. Corresponden a la categoría de oraciones unimembres. Oraciones impersonales. Se apartan de la estructura Oraciones que carecen de un LA oracional clásica de sujeto sujeto concreto a quien se le (con núcleo nominal) + **IMPERSONALIDAD** pueda atribuir la acción que predicado (con refiere el verbo. núcleo verbal); en ellas solo hay un verbo que describe un hecho o una circunstancia. Hace alusión a aquella construcción que Para construir la voz pasiva siempre permite enfatizar un se recurre al verbo -ser y este va LA VOZ PASIVA estado o acción en seguido de un verbo conjugado en lugar del sujeto que la pasado participio. lleva adelante.

VARIEDADES

DE LA

LENGUA.



REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

AntologiaLPS104Redaccion en español;publicado por la institucion,UDS.