



**Mi Universidad**

## **Cuadro Sinóptico**

*Nombre del Alumno: Yazmin Guillén Pérez.*

*Nombre del tema: variedades de lengua.*

*Módulo 2 actividad 2*

*Nombre de la Materia: Redacción en español.*

*Profesor: Guadalupe de Lourdes Abarca Figueroa.*

*Nombre de la licenciatura: Psicología.*

*Cuatrimestre: I*

# VARIEDADES DE LENGUA.

## PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTOS.

Un texto debe transmitir un mensaje completo y cerrado en el que los párrafos estén relacionados y ordenados.

Propiedades de un buen texto: corrección, cohesión, coherencia y adecuación.

## LA CORRECCIÓN LA COHESIÓN.

Es el proceso que consiste en la revisión de escritos con la finalidad de detectar y corregir errores.

- Respetar las reglas ortográficas.
- Atender las reglas de la construcción sintáctica.

-Reproducir fielmente las palabras.

Es la propiedad del texto que conecta las diferentes palabras, oraciones y párrafos

-Reglas sintáctica.

-un carácter supra oracional.

las reglas de la cohesión se refieren a la repetición obligada de ciertas palabras y al uso de pronombres o elementos de referencia.

## LA COHERENCIA. LA ADECUACION.

Es la propiedad del texto que permite que sea interpretado como una unidad de información, percibida de una forma clara y precisa por el receptor.

La coherencia se constituye por:

- Selección de la información.
- Organización de la información.

Consiste básicamente en adaptar correctamente el texto a la situación comunicativa en la que se desarrolla.

El emisor se adapta al receptor.

El emisor se adapta al contexto-temporal.

Respetar el tono idiomático.

## PRESIÓN LÉXICA IMPERSONALIDAD

Es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto.

Ejemplos:

De todos modos.

Ay vengo.

Igualmente.

se conocen a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción.

Tipos de oraciones impersonales

- primero, a las oraciones que describen fenómenos meteorológicos.
- En segundo lugar, oración impersonal.

-En tercera clase es la de la impersonalidad semántica.