



Nombre de alumno: MARIANA LIZETH HERRERA PEREZ

Nombre del trabajo: MAPA CONCEPTUAL

Materia: REDACCION EN ESPAÑOL

Grado: 1ER. CUATRIMESTRE



PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a Domingo 7 de noviembre

INTRODUCCION

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA

Usar escritura periódica y frecuentemente

La escritura es un eje central, no un añadido

Decide los objetivos que quieres conseguir con la escritura

La escritura es un código derivado del lenguaje, establecido para que la comunicación sea más duradera que la verbal. Está dada por signos arbitrariamente elegidos y determinados, mediante los que se codifica el mensaje y se decodifica para penetrar en su significado. La función comunicativa permite a las personas interactuar y conocer sus ideas, incluso trascendiendo a través del tiempo.

CONSEJOS GENERALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN

ORGANIZA LAS IDEAS CON CONECTORES

Los conectores hacen que la relación entre tus ideas quede clara, y que el texto sea fluido y cómodo de leer

PLANEA Y REVISAS TUS TEXTOS

Te ayudará a generar ideas, estructurar bien el texto y no dejarte nada atrás.

Lee y escribe

Si lees y escribes, irás absorbiendo consciente e incluso inconscientemente mucha información.

PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA REDACCIÓN

Son las organizaciones de los textos

Cada tipo textual tiene un lenguaje específico y estructuras definidas

Se consideran sistematizaciones de los textos, los Científicos, Literarios, Narrativos, Informativos, de Comentario o Valorativos.

TEXTO NARRATIVO

Es un relato en el que se cuenta una historia real o ficticia que ocurre en un lugar y tiempo concretos

En la vida cotidiana, la narración forma parte esencial de nuestra forma de comunicarnos, dado que se trata de una forma de contar una sucesión de hechos en la que un sujeto o grupo de personajes realiza una serie de acciones que tienen un desenlace

TIPOS

- CUENTO
- LEYENDA
- MITO
- NOVELA
- POESIA

INTRODUCCION

TEXTO DESCRIPTIVO

Son un tipo de texto “no necesariamente escrito” que se caracteriza por abordar un tópico o un tema con la intención de agotar sus rasgos o atributos, es decir, de realizar una descripción del asunto.

TIPOS

- Descripción objetiva o técnica
- Descripción subjetiva
- Descripción estática
- Descripción dinámica

TEXTO EXPOSITIVO

Es aquel texto que ofrece al lector una información explícita sobre un tema puntual, de manera objetiva, es decir, sin que medie en ningún momento la opinión del autor o sus posicionamientos respecto al tema.

TIPOS

- Textos divulgativos
- Textos especializados

ESTRUCTURA

- Introducción
- Desarrollo
- Conclusión

TEXTO ARGUMENTATIVO

Es aquel que sirve para expresar opiniones ideas y posturas sobre el tema en particular, con el objetivo es persuadir al lector u oyente.

TIPOS

- Textos científicos y académicos
- Textos periodísticos
- Cartas de recomendación
- Comunicados de interés público
- Textos legales

TEXTO DIALOGADO

Es el que se produce entre un hablante y un oyente que intercambian información, alternando los turnos de palabra. Un diálogo puede ser oral o escrito

EJEMPLOS

- La conversación
- El debate
- La entrevista