



**Nombre de alumno:** JUAN CARLOS GALINDO RODRIGUEZ

**Nombre del trabajo** CUADRO SINOPTICO

**Materia:** REDACCION EN ESPAÑOL

**Grado:** 1ER. CUATRIMESTRE

A large, light gray watermark of the UDS logo and tagline is centered on the page. It consists of the stylized graphic, the letters 'UDS', and the tagline 'PASIÓN POR EDUCAR' in a thin rectangular border, all in a lighter shade of blue.

Comitán de Domínguez Chiapas a sábado 20 de noviembre

## VARIEDADES DE LENGUA

Propiedades generales de los textos

Cohesión, coherencia y adecuación

Corrección

Es una técnica de modificación de conducta que nos puede resultar muy útil para acabar con aquellos comportamientos indeseables y repetitivos, contra los cuales hemos intentado un montón de cosas y ninguna nos funcionó.

Cohesión.  
Conectores y enlaces oracionales

Los conectores sirven no sólo para unir oraciones simples o compuestas entre sí, sino para dar cohesión y coherencia a un texto más extenso, para marcar transiciones entre un párrafo y otro; en fin, para integrar globalmente la significación del discurso

Coherencia.  
Interferencia de la oralidad en los textos escritos formales

"Este problema no sólo afecta al ámbito académico, ya que, en realidad, es un síntoma del lugar que la escritura ocupa actualmente el mundo occidental. Tal como R. Lakoff (1982) ha señalado, nuestras sociedades son cada vez más orales y están pasando "de un modelo de la comunicación humana ideal basado en la escritura a otro basa en la modalidad oral del discurso

## VARIEDADES DE LENGUA

Adecuación. El registro, variedades de la lengua

El registro lingüístico es el conjunto de variables contextuales, sociolingüísticas y de otro tipo, que condicionan el modo en que una lengua es usada en un contexto concreto.

Precisión léxica

Por precisión léxica se entiende el uso adecuado de las palabras y expresiones conforme a su significado y sentido.

La impersonalidad

En la sintaxis del idioma español, se entiende por oración impersonal (o cláusula impersonal) aquella que ni tiene ni puede tener sujeto sintáctico recuperable

La voz pasiva

La voz pasiva es una forma de construir la oración que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante.