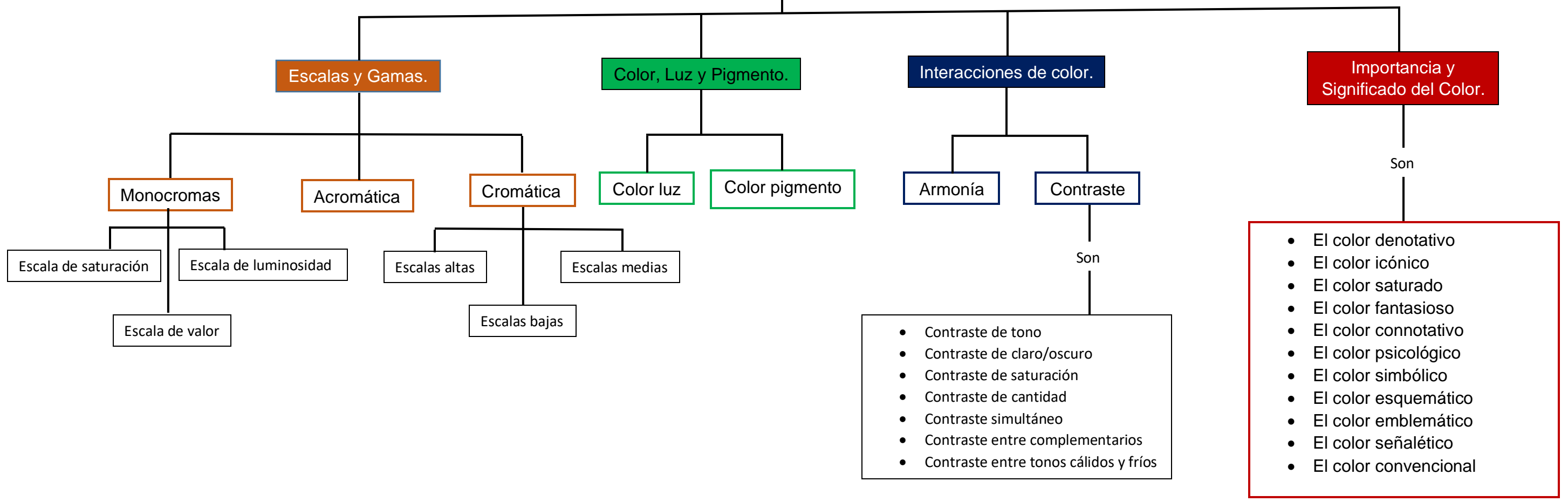


Cuadro Conceptual, Unidad 2 “Escalas”



- Teoría del color.
- Francisco de Jesús Marto González.
- Arquitecto Jorge Oribe.
- 1er. Cuatrimestre.
- Cuadro Conceptual.
- Fecha: 18/11/2021

ESCALAS.



Escala y Gammas.

Color, Luz y Pigmento.

Interacciones de color.

Importancia y Significado del Color.

Monocromas

Acromática

Cromática

Color luz

Color pigmento

Armonía

Contraste

Escala de saturación

Escala de luminosidad

Escala de valor

Escalas altas

Escalas medias

Escalas bajas

- Contraste de tono
- Contraste de claro/oscuro
- Contraste de saturación
- Contraste de cantidad
- Contraste simultáneo
- Contraste entre complementarios
- Contraste entre tonos cálidos y fríos

- El color denotativo
- El color icónico
- El color saturado
- El color fantástico
- El color connotativo
- El color psicológico
- El color simbólico
- El color esquemático
- El color emblemático
- El color señalético
- El color convencional