

Asignatura:

Métodos De Diseño

Docente:

Pedro Alberto García López

Alumno:

Sotelo Sotelo Alondra Rubí

1er Cuatrimestre

Nombre Del Trabajo: SUPER NOTA

# Creatividad en el diseño Gráfico.

Al tener varias perspectivas, tópicos y metodologías, enriqueciendo su concepto, dificulta la homogenización de sus variables. Los autores proponen en dar resultado en agrupar en dos conjuntos.

## Etapas fundamentales del proceso Creativo.

▷ Despertar y dirigir la atención hacia un problema.

**Síntesis Final** ▷ Percibir el problema para lograr estructuración.

▷ Generar ideas a través de pensamiento divergente y convergente.

## Producción creativa.

- **Recolección de recursos**

- **Definición de los límites del proyecto.**