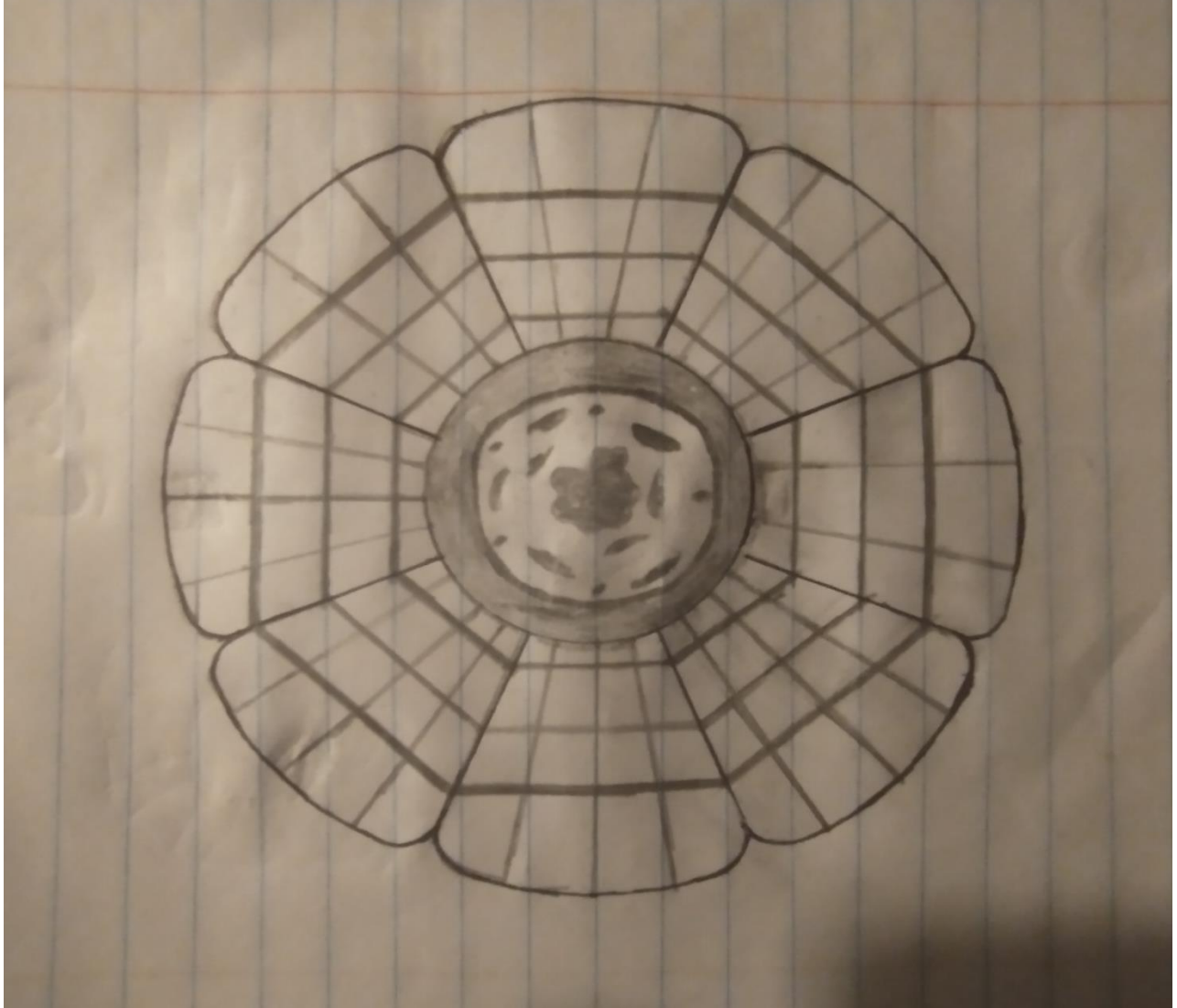


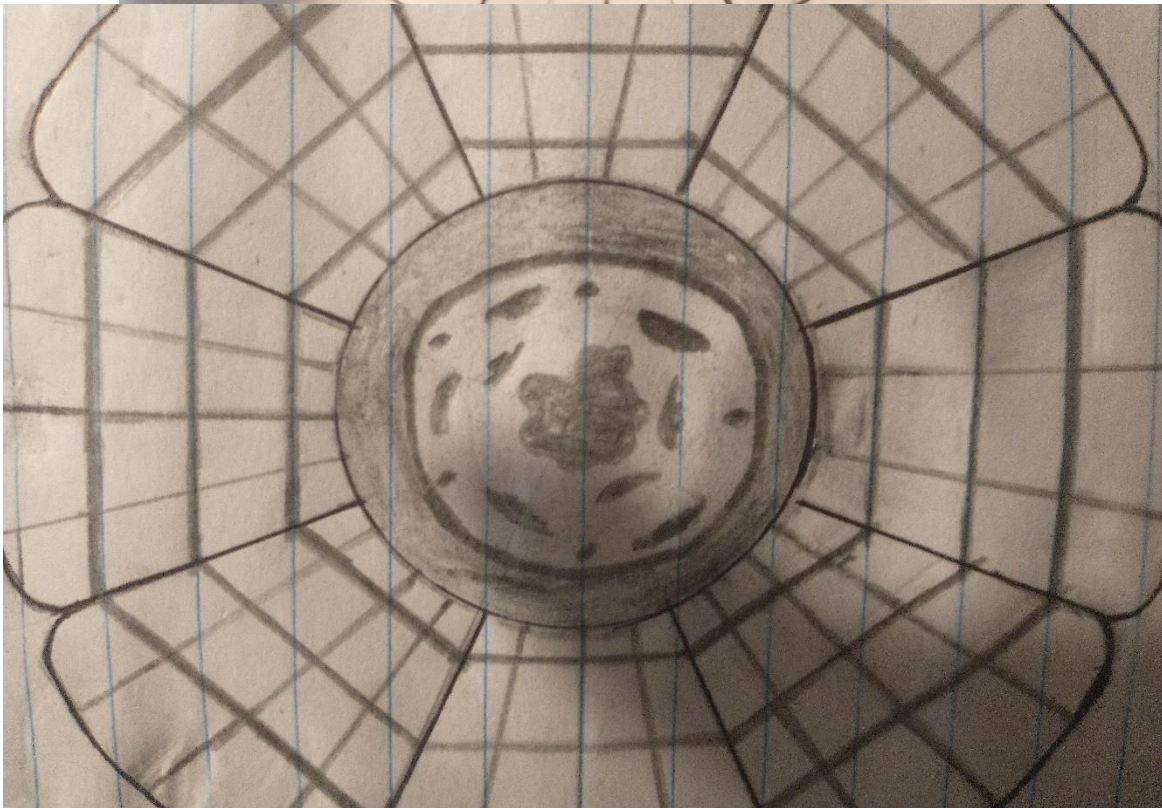
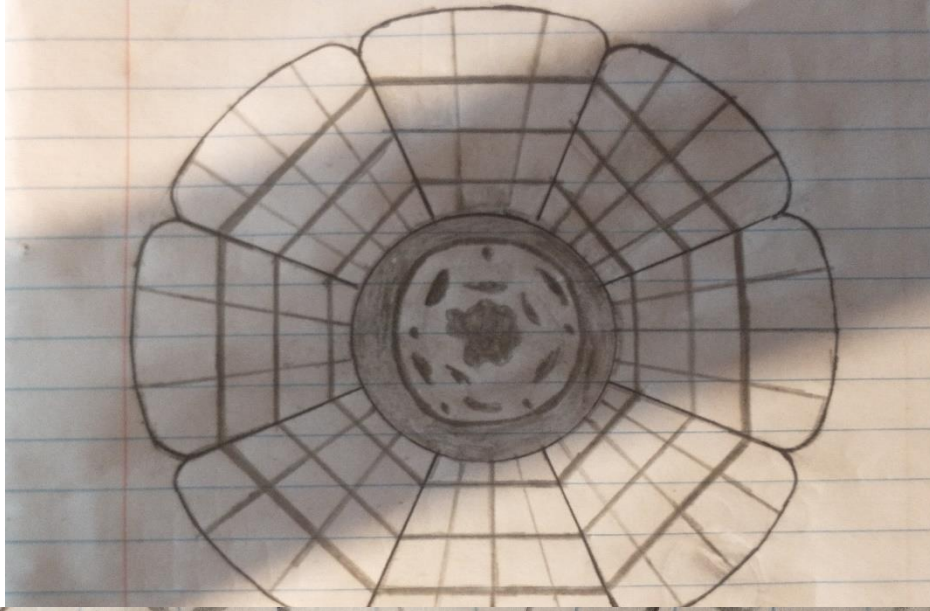
Forma – Balance de la composición



- **Métodos de Diseño.**
- **Francisco de Jesús Marto González.**
- **Profesor. Pedro Alberto García.**
- **1er. Cuatrimestre.**
- **Forma.**



La idea de esta imagen al principio era la silueta de una flor, o poder ver una flor de 8 pétalos desde lejos.



La idea era poder ver dentro de la flor edificios que se podían observar de abajo para arriba, y en el centro poder observar la luna, pero en el proceso del dibujo me di cuenta que los edificios se observaban de arriba para abajo y en el centro se puede observar un parque con un árbol en el centro y unas bancas alrededor y unas pequeñas lámparas de igual forma se pueden observar 3 octágonos formados por las líneas de los edificios