

# Trabajo de Investigación



# UP UDS

- **Dibujo de Representación.**
- **Francisco de Jesús Marto González.**
- **Alfredo Franco Gordillo.**
- **1er. Cuatrimestre.**

## El dibujo y La representación.

El dibujo es una forma de expresión grafica que estampa imágenes sobre un soporte real o virtual, los cuáles pueden ser. Papel, madera, cartón, vidrio o a través de una computadora.

El dibujo representa el lenguaje grafico universal y ha sido utilizado por la humanidad de la prehistoria como los primeros métodos para comunicarse de forma escrita.

Es la representación gráfica formada por líneas, trazos, figuras, sombras, plasmada sobre una superficie plana realizada con distintas técnicas (dibujo a lápiz, tinta, marcador). Su representación es subjetiva, cada dibujante utilizara estilos diferentes.

Sus aplicaciones son diversas el uso de los símbolos, derivación de los dibujos, han tenido presencia en todos los ámbitos de la vida, en religión, política, sociedad, ciencias entre otras, de igual manera la señalética ha utilizado estos elementos grafico para comunicar indicaciones en un lugar determinado.

El dibujo de representación es el dibujo que representa a través de un gráfico o conjunto de gráficos, los atributos del objeto arquitectónico seleccionados por el dibujante. Dichos grafico son una representación del objeto real que se realiza con la intención de darlo a conocer a otros interlocutores.

La diferencia entre dibujo de representación y dibujo de ideación alude al estado del objeto arquitectónico si ya esta creado y construido o si solo existe en la mente del arquitecto.

## Dibujo Técnico

El dibujo técnico es el lenguaje que se utiliza para comunicar, en el marco de actividades industriales y de diseño, desde las ideas mas globales hasta los detalles vinculados con un contenido tecnológico.

El dibujo técnico se ha definido como el sistema de representación grafica de objetos ya existentes o bien de prototipos atendiendo a normas y convenciones preestablecidas por instituciones reguladoras.

El dibujo técnico tiene diferencia con el dibujo artístico, pues este se tiene como finalidad manifestar impresiones o sensaciones personales, influenciadas por la imaginación y las vivencias individuales, el dibujo técnico por su parte pretende ser objetivo y representar los objetos lo mejor posible tal como son, de forma totalmente objetiva, a fin de proporcionar a cualquier observador la información técnica necesaria para su análisis técnico ayudando eventualmente a su diseño y mantenimiento.

Los esquemas, croquis, diagramas y los planos son modalidad de dibujo técnico que contiene especificaciones correspondientes a medidas de longitud, de altura, de Angulo, de superficie, etc.

Las vistas básicas en el dibujo técnico son:

- De la planta (vista desde arriba)
- De alzada, que puede ser la frontal o lateral
- De secciones o cortes de dos proyecciones.

Los tipos de dibujos técnico:

- Dibujo técnico arquitectónico. Engloba diferentes representaciones gráficas, las cuales sirven para realizar planos para la construcción futura de edificios, casas, puentes, institutos, etc.
- Dibujo técnico mecánico. Su uso es requerido para la realización de planos que representen partes de una máquina, automóviles, aviones, motocicletas y maquinaria industrial.
- Dibujo técnico eléctrico. Sirve para representar instalaciones eléctricas simples, como, las de una vivienda, o mas bien complejas, como las de una industria. Estos últimos suelen representar la ubicación del tablero principal, de los interruptores y toma corrientes, entre otros.
- Dibujo técnico geológico. Usado en los campos de geología y geografía para la representación de las diversas capas de la tierra mediante simbologías que permite conocer los minerales que se hallan en dicha capa.

- Dibujo urbanístico. Se emplea para representar de manera funcional el desarrollo y la infraestructura de ciudades y demás centros urbanos, tanto de aquellos ya existentes o los que están en etapa de proyecto.
- Dibujo topográfico. Se dedica a plasmar en un plano las principales características de un terreno, como la altura, la pendiente, la presencia de accidentes naturales o artificiales, las costas las curvas de nivel.
- Dibujo técnico de instalaciones sanitarias. Representar todas las instalaciones sanitarias; baño, ducha, lavamanos, etc. Asu ves representa también la ubicación de tuberías externas e internas.

El dibujo técnico se puede plasmar en diferentes soportes (papel, acetato, passe-partout) y se lleva a cabo generalmente sobre un tablero, con la ayuda de elementos como regla T, escuadra, cartabón, tiralíneas, compas, rotulador, también mediante el desarrollo de programas como AutoCAD, I informática ha contribuido en gran medida al desarrollo del dibujo técnico.

Una de las características del dibujo técnico es la línea, importante para ilustrar los diferentes objetos, existen diferentes tipos de líneas.

- Línea guía. Sirve para señalar una parte del objeto a la cual hace referencia una.
- Línea de ruptura. Utilizada con el fin de representar una línea larga la cual es acortada.
- Línea oculta. Líneas segmentadas que representan esquinas o vértices de objetos que se encuentran ocultas a la percepción.
- Línea de corte plano. Se utiliza para representar donde se realizó un corte imaginario.

La historia del dibujo del técnico, no se puede dejar de mencionar a los primeros matemáticos griegos como Tales, Pitágoras y Euclides, quienes sentaron las bases de la denominada geometría del espacio, fundamental en esta diciplina. Durante el renacimiento sobresalen los aportes de Brunelleschi y del célebre Leonardo da Vinci.

- ❖ La primera aparición conocida del dibujo técnico se encuentra en un dibujo de construcción que aparece en la estatua esculpida “El arquitecto”, que representa al gobernador sumerio Gudea, quien gobernó entre 2144 y 2124.
- ❖ Del año 1650 a.c. el papiro de Ahmes. Este escriba egipcio, redactó en un papiro de 33x548 cm, una exposición de contenido geométrico dividida en 5 partes que abarcan, la aritmética, la estereotomía, la geometría y el cálculo de las pirámides. En este se llega a dar un valor aproximado del número Pi.
- ❖ En el año 600 a.c. Tales de Mileto, fue fundador de la filosofía griega, llegó a ser famoso por sus conocimientos de astronomía, después de predecir el eclipse de sol el 28 de mayo del 585 a.c. introdujo la geometría a Grecia ciencia que aprendió en Egipto, tales no dejó escritos, el conocimiento que se tiene de él procede de lo que se cuenta en la metafísica de Aristóteles. conocida a la geometría es el teorema de la hipotenusa.
- ❖ En el año 300 a.c. Euclides matemático griego. Su principal obra “elementos de dibujo y geometría”.

### Artistas celebres de la antigüedad y tiempos modernos.

- ❖ Salvador Dalí, fue el pintor más destacado del movimiento surrealista, sus obras se componen alrededor de 1500 cuadros, entre ellos está “la persistencia de la memoria” o “Los Relojes Blandos” en 1931.  
“Torero alucinógeno”, pintada en 1970, también conocida como “the Hallucinogenic Toreador”.  
“La desintegración de la persistencia de la Memoria”, pintado en 1954 es un remake del cuadro del mismo Dalí pintado 20 años atrás.
- ❖ Francisco de Goya, artista plástico del siglo XVIII, se dedicó a la pintura al óleo, dibujo y grabados de aguafuerte, realizó aproximadamente 2000 obras entre ellas.  
“El 13 de mayo de 1808 en Madrid”, también conocida como “los Fusilamientos” pintada en 1814.  
“El 2 de mayo de 1808 en Madrid”, pintada en 1814.  
“La Maja desnuda” pintada en 1805.  
“La Maja vestida” pintada en 1800.

- ❖ Pablo Ruiz Picasso, “Las señoritas de Avignon” pintada en 1970.  
“Desnudo y Naturaleza muerta”, pintado en 1931.  
“Retrato de Dora Maar”, pintada en 1936.
- ❖ Vincent de Van Gogh, se considera un pintor Postimpresionista su estilo fue tomado como ejemplo en el desarrollo posterior del abstracto, fauvista, y expresionista, “La noche Estrellada”, Pintada en 1889.  
“Marina Les Saintes Maries de la Mer” pintada en 1888.  
“Girasoles”, pintada en 1889.
- ❖ Diego Velázquez, es considera un pintor de estilos: Barroco, Tenebrismo, Naturalismo. “Las Meninas”, pintada en 1656.  
“Cabeza de Venado” pintada en 1631.  
“El triunfo de Baco”, Pintada en 1628.
- ❖ Leonardo da Vinci, pintor con estilo basado en el Renacimiento, “La Ultima Cena” pintada entre 1495 y 1497.  
“La Mona Lisa”, 1503  
“La Scapigliata”, pintado en 1508
- ❖ Miguel Ángel, “Castigo de Ticio” dibujado en 1533  
“Tondo Doni” o “La Sagrada Familia”, pintada entre 1504 y 1505  
Bóveda de la Capilla Sixtina, pintada en 1508 y 1512.
- ❖ Roy Lichtenstein, uno de los máximos exponentes del Pop Art, unas de sus obras son: “El Beso”, en 1963.  
“Figuras con Atardecer”.

### Artistas celebres mexicanos.

- Diego Rivera, “Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central” pintada en 1947.  
“Los Murales de la industria de Detroit”, pintada entre 1932 y 1933.

“Epopeya del Pueblo Mexicano”, pintada entre 1929 y 1935.

- Frida Kahlo, “Autorretrato con mono” pintada en 1938.  
“Las dos Fridas”, pintada en 1939.  
“La Columna Rota”, pintada en 1944.
- Rufino Tamayo, “Hombre sacando la lengua” pintado en 1967.  
“Retrato de niños”, pintado en 1966.  
“Retrato de Olga”, pintado en 1964.
- David Alfaro Siqueiros, mural “El pueblo a la Universidad y la Universidad al Pueblo”, pintada entre 1952 y 1956.  
“El coronelazo”, Pintada en 1945.  
“Del Porfirismo a la Revolución”, pintado entre 1957 y 1966.
- José María Velasco Gómez, “Valle de México desde el cerro de Santa Isabel” pintado en 1857.  
“Popocatépetl y Iztaccíhuatl”.  
“Estudio de árboles”, pintado en 1907.
- Jorge González Camarena, “Madre Patria”.  
“El Abrazo”, Pintada en 1980.  
“Veterano”.
- Jerónimo López Ramírez, (Dr. Lakra), “3 bikinis”, Pintado en 2002.  
“Tríptico de Mujeres”, Pintado en 2006.
- Carlos Amorales, “Archivo Liquido”  
“Black Could”,
- Daniel Lezama, “Maqueta”, Pintado en 2017,  
“Ensamblaje”, Pintado en 2017.  
“Sesión Ofrenda” pintado en 2017.