



Nombre del alumno: Diana Laura Castañeda Flores.

Nombre del profesor: Alfredo Franco.

Materia: Historia del arte.

Nombre del trabajo: Mapa mental.

Grado: Primer cuatrimestre.

Grupo: Diseño gráfico.

Historia del arte.

Gutenberg: Sus principales inventos fueron la tipografía móvil y el uso de moldes ajustables. La biblia fue de los textos impresos más importantes para Gutenberg.



La evolución tecnológica permitió crear nuevos métodos de impresión y reproducción como la fotografía, serigrafía, litografía, etc.



Arte antiguo: comenzó la historia del arte en Mesopotamia 3500 a.c con la arquitectura y destacando los jardines colgantes de Babilonia y en Egipto con el arte representado en la arquitectura en pirámide, templos, tumbas y esculturas.



Imprenta: es un método mecánico destinado a reproducir textos o imágenes sobre un papel, tela u otro material. En su forma clásica, consistía en aplicar una tinta oleosa sobre piezas metálicas para transferirlas al papel por presión.

Revolución industrial: se crearon innovaciones tecnológicas y científicas, al igual que hubo avances en transportes, y un aumento de productividad industrial creando una estructura socioeconómica hasta el día de hoy.

Arte clásico: Se destacó por las esculturas humanas haciéndolas más expresivas y de mayor gala, su arquitectura se destacó por el arco de medio punto y la cúpula

Arte medieval: Se mezcló la cultura romana y germánica, su arte se representaba en murales religiosos y la arquitectura se volvió gótica de gran altura con vidrieras grandes y de colores.

Arte contemporáneo: La pintura se centró en la crítica social de la época, el artista comenzó a plasmar imágenes sacadas de su imaginación. La arquitectura se volvió libre y se empezaron a popularizar los rascacielos. Nació el arte abstracto y distintos estilos como el surrealismo y el pop art.

Edad moderna: Se recreó la arquitectura clásica y un poco más exagerada en esculturas, pinturas y decoraciones y la pintura se volvió más realista al óleo.

