

La Imprenta de Gutenberg, y La Revolución Industrial.

UDES

- **Historia del Arte.**
- **Francisco de Jesús Marto González.**
- **Profesor. Alfredo Gordillo.**
- **1er. Cuatrimestre.**
- **La Imprenta de Gutenberg y La Revolución Industrial.**

INICIOS DE LA ESCRITURA Y LA IMPRENTA DE GUTENBERG.

El origen de la escritura se originó por la necesidad de los primeros grupos sociales, para contabilizar y administrar propiedades.

La escritura se necesitaba en esos tiempos para poder comunicarse, ya que la única manera de comunicación de esos tiempos eran las pinturas en las cuevas, señales entre individuos entre otras.

Se utilizaban pictogramas de igual manera para tratar de comunicarse, que se puede decir que es un tipo de escritura, se utilizan imágenes que representen a alguien o un objeto como, por ejemplo, utilizaban dibujos representando al sol, que se podría interpretar como calor o como es el caso el sol.

Los ejemplos de escritura más antiguos se encontraron en Mesopotamia, Egipto y China.

En Mesopotamia se utilizaba la escritura cuneiforme, esta escritura fue utilizada durante tres milenios, y constaba del uso de pictogramas que constaba en representaciones de palabras y objetos, la escritura cuneiforme nace ante la necesidad de contabilizar bienes y transacciones.

En Egipto se utilizó el jeroglífico como escritura, esta surgió en la misma época de la escritura cuneiforme, y existieron tres tipos de escrituras, jeroglífica, hierática esta era una variante más cursiva que se podía pintar en papiros, y demótica.

En china se desconoce el origen de la escritura, pero se cree que se originó en el segundo milenio antes de cristo, los sinogramas es una escritura desarrollada por los chinos y adoptado por varias naciones del Asia oriental.

En china se descubrió la Xilografía, esta fue una forma de imprenta, esto fue mucho antes de conocer la imprenta como tal, esta técnica de impresión constaba en grabar en madera textos e imágenes en relieve para imprimir multitud de ejemplares o copias, la xilografía como el papel fueron descubiertos en china.

868 d. de C. es la fecha de la impresión más antigua en china y que se asemeje a un libro, este método de impresión también ya había sido usado antes en Japón, se producía la impresión en madera en el siglo VIII.

En occidente la xilografía fue el primer sistema inventado para producir imágenes por impresión, también se utilizaba el grabado en metales, pero esta era más cara que la xilografía.

Con la invención de este tipo de imprenta y de los tipos móviles de metal, la xilografía hizo desaparecer a los scriptorium, que era una habitación de los monasterios donde se dedicaban a la copia de manuscritos por los escribas monásticos.

En el siglo XI, en china se utilizaban tipos sueltos de barro cocido y más tarde de metal, en estos se tallaban signos, cada signo correspondía a un tipo, y las hojas se componían de estos tipos sueltos. Este principio de los tipos sueltos no se dio a conocer en Europa como lo hizo el papel, la invención de los tipos sueltos en Europa es gracias a Johann Gutenberg.

Johann Gutenberg se dio a conocer como un fundidor del oro, se destacó como herrero, en 1437 descubrió un sistema para pulir piedras preciosas, y un año después realizó un contrato con Andreas Dritzehn, Hans Riffe y Andreas Heilmann para fabricar espejos para los peregrinos, para realizar este trabajo se necesitaba una gran destreza en el manejo del metal.

Estas actividades y destrezas ayudaron a Gutenberg a crear los tipos sueltos, pero esto no era el fin de la Xilografía, dado que la imprenta de Gutenberg tenía casi el mismo mecanismo que la imprenta china, Gutenberg utilizó iniciales Xilográficas en sus primeras impresiones.

La imprenta surgió en Alemania, por interés burocrático de la iglesia y como necesidad de comunicar el pensamiento escrito a las clases sociales más bajas.

Con la aparición de las universidades hubo mayor demanda de libros cosa que los escritorios de los monjes no daban abasto, pero aun así el precio de un libro era costoso dado que el proceso de elaboración y herramientas a utilizar también, aun con

la imprenta el precio de estos era un poco elevado dado que el precio del papel también lo era.

Una de las obras más mencionadas de Gutenberg es la Biblia de 42 líneas en 1456, se considera el primer libro impreso, aunque también imprimió el Misal de Constanza en 1449, se llama Biblia de 42 líneas porque es el número de líneas impresas en cada página y están encuadernadas en dos volúmenes, se realizaron 180 copias, lo que tiene de diferente o importante es que cada copia fue rubricada e iluminada a mano por especialistas.

Gracias a este invento y a Gutenberg muchas personas se acercaron al saber, dejando este de ser un privilegio que se extendió a toda la población.

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

La revolución industrial no tiene como tal una fecha de inicio, pero las primeras fases de la revolución industrial surgen en Inglaterra entre 1750 y 1820.

Fue la primera de grandes transformaciones en la edad contemporánea y también una de las más importantes de la historia.

Inglaterra estaba preparada para un cambio pues contaba ya con una agricultura próspera, un comercio, que proporcionaba consumidores, materias primas, capitales y además el gobierno apoyaba la innovación técnica y el desarrollo de las industrias.

Dentro de la economía preindustrial de Inglaterra predominaba la agricultura, era deficiente, pues le faltaba sistemas de campos abiertos, abonos para la fertilización de suelos, y esto afectaba a la producción, la tecnología no era tan avanzada, y las formas de producción eran talleres pequeños, igual forma los medios de transporte eran pocos efectivos.

La revolución industrial tubo como principal factor un acelerado crecimiento de población, esto significaba que más gente trabajaría en la industria, un aumento de demanda de

productos manufacturados, las razones de este crecimiento fue que la tasa de mortalidad disminuyo gracias a avances en medicina, en higiene y mejoras en la alimentación.

La revolución industrial fue un cambio que veneficio a un grupo de personas y que afecto a otras, pues los beneficiados eran los burgueses o personas que podían poner o emprender una fábrica, o invirtiendo en inventos de máquinas que ayudarían a hacer la producción de ciertas coas mas rápida. Como es el caso de la agricultura, se crearon maquinas que araran la tierra y recogieran las cosechas, fertilizantes para el abono del suelo, químicos para tratar plagas en cultivos, y por otra parte esta la parte obrera que con la creación de estas cosas se quedaron sin trabajo y sin sustentos, no tiendo otra alternativa mas que emigrar y buscar trabajos en fábricas, y con esto aumentar un numero de población en ciertas regiones donde se asentaron fábricas, por otra lado la elaboración de textiles, creando fabricas grandes de textiles que produjeran mayor número de textiles, dejando a personas sin trabajo.

La revolución industrial como todas las cosas tiene sus pros y contras, trajo más economía, trajo pobreza en algunas regiones, mayor crecimiento poblacional, migración a otras regiones por falta de alimento, trabajo, economía.

Mejoras en medicina, tecnología, maquinaria, transporte, educación.

También trajo la división de clases sociales, los burgueses que eran las personas que pertenecían a un grupo de personas que eran de parte de familias adineradas.

El proletariado era aquel grupo de personas que trabajan para los burgueses, es lo contrario del burgués que no nació en familia adinerada, pero busca una estabilidad económica, o quiere alcanzar la clase burgués trabajando para esta.