



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Arelly Guadalupe Alejo Cruz.

Nombre del tema: La imprenta de Gutenberg y la revolución industrial.

Módulo: I

Nombre de la Materia: Historia del arte.

Nombre del profesor: Alfredo Franco Gordillo.

Nombre de la Licenciatura: Diseño Gráfico.

Cuatrimestre: 1°

INTRODUCCIÓN:

Actualmente la imprenta es muy importante para la elaboración de distintos productos en este ensayo veremos los inicios de la imprenta y las creaciones que tuvo después. También un poco sobre la historia de Gutenberg el creador de la misma. Se sabe que la utilización de piedras es la forma más antigua y conocida de la impresión.

Contra lo que se cree, Gutenberg no inventó el método de impresión, sino que lo perfeccionó: Ya en la antigua Mesopotamia se utilizaban piedras grabadas con barro para hacer impresiones; y desde el siglo VI d.C. también utilizaban los chinos tipos (piezas con letras grabadas) de madera para imprimir escritos.

Sin embargo, la técnica del inventor agilizó y abarató en proceso de impresión de libros, contribuyendo a la alfabetización de la población europea y, con ello, a la expansión del libre pensamiento. A comienzos del siglo XVI ya estaba regularizado el uso de la imprenta en Alemania, Italia, España, Francia, Suiza e Inglaterra, por ejemplo Johann Gutenberg inventó la imprenta moderna a mediados del siglo XV.

La Revolución Industrial proceso iniciado en el siglo XVIII en Inglaterra, por el cual la humanidad pasó de unas formas de vida tradicionales basadas en la agricultura, la ganadería y la producción artesanal, a otras fundamentadas en la producción industrial y la mecanización, Ello propició un acelerado proceso de urbanización que alteró profundamente las estructuras económicas, sociales, así como la mentalidad de los hombres.

LA IMPRENTA DE GUTENBERG

La difusión de conocimiento en libros era un privilegio reservado para monjes y sacerdotes.

En la edad media para los pueblos no tenía ningún significado ya que no sabían leer ni escribir, en esta época los libros se difundían en copias manuscritas por escritores, muchos de los cuales eran monjes y frailes dedicados exclusivamente al rezo y a la réplica de ejemplares por encargo del propio clero o de reyes y nobles. Solían tardar años para terminar muchas de sus obras ya que este era un trabajo pesado para sacar diferentes copias.

Pero esto cambio en 1450 con el método de impresión del alemán, Johannes Gutenberg. El hizo posible que se fabricaran libros con un precio accesible y varios de estos.

JOHANNES GUTENBERG Y LA HISTORIA DE LA IMPRENTA.

Johannes Gensfleisch zur Laden zum Gutenberg nació en Maguncia, Alemania, entre 1398 y 1468. Su apellido verdadero es Gensfleisch. Conocedor de la fundición del oro, se destacó como herrero para el obispado de su ciudad. Tras varios negocios fracasados, formó una sociedad con un banquero judío, quien le dio un préstamo y con el que, en 1449, publicó el “Misal de Constanza”, primer libro tipográfico del mundo.

El ingreso a la escuela monástica y ahí se le pierde el rastro se recupera su pista en Estrasburgo donde se instaló en 1434 allí abrió su taller de fabricación de espejos.

Para el este era un lucrativo negocio ya que los creyentes valoraban los espejos que el hacía, los objetos religiosos estaban en su máximo esplendor especialmente los grabados de imágenes sagradas.

A principios de la edad media llego la impresión a Europa esta ayudo y sirvió para la divulgación de imágenes y textos.

Pero la fabricación era muy laboriosa empezaba a ser pintaba sobre una madera el texto invertido y se extraían las letras que correspondían, se ponía un papel sobre le grabado y se fijaba con la ayuda de un corta papel.

Luego de esto se incorporaron los libros xilográficos, gano importancia que los monasterios no tardaron en convertirse en centros de escritura laica.

Las primeras universidades obtuvieron una gran demanda de libros, junto con esta la biblioteca. Esto hace a que se exija lo más barato y rápido sobre la creación de libros. Más que nada lo que ellos buscaban ahora era copias idénticas. Y esto conlleva a buscar una solución un nuevo método de fabricación, Gutenberg empieza a buscar alguna solución en el año 1446 regresa a Mainz aquí encuentra a un socio con poder financiero lo que le permite abrir su empresa de libro.

Él tuvo una idea para la creación de nuevas copias descompuso un texto con todos sus componentes letras, signos de puntuación y combinaciones de letras existentes (letras ligadas).

Esto se usaría para la impresión de palabras, líneas y paginas esto serian reutilizables.

Para lograr esto grababa la letra invertida en un bloque de metal y con este golpeaba un cubo de cobre y así se conseguía una silueta hueca. Esta definía la forma de los moldes reales que se fabricaban con plomo fundido.

Gutenberg creo otro invento importante “el instrumento de molde manual”, funcionaba de la siguiente manera en un extremo se ponía la matriz y se introducía plomo fundido, cuando este se abría el tipo de plomo fundido estaba listo y como las matrices eran reutilizables se fabricaban un sinnúmero de tipos idénticos.

Luego de esto el cajista acomodaba las líneas con los tipos, podían colocarse al gusto.

La impresión se teñía con (tinta de imprenta) se creó mezclando hollín, barniz y albumina por el mismo Gutenberg.

Para la impresión él también creó una prensa especialmente basada en el principio de las utilizadas por los vinicultores. Sus primeras impresiones fueron documentos, ordenes papales y gramáticas.

De ahí llegó su proyecto la biblia latina

Para su fabricación se tuvo que moldear más de 100.000 tipos, se trabajó más de dos años en su primera tirada de 180 ejemplares este se imprimió en letra gótica inspirada por la escritura a mano. Al final el iluminador añadió las iniciales de colores y dibujos. La primera tirada se agotó enseguida.

La técnica se difundió rápidamente y se abrieron las primeras imprentas en distintos lugares, en Venecia el editor Aldo imprimió los grandes clásicos, contrató a los mejores impresores de la época e inventaron la letra romana anticua que no tardó en extenderse a Europa.

20 años después la nueva técnica se había impuesto, ahora el pueblo ya no podía acceder también a los libros, uno de los mayores admiradores de Gutenberg fue el reformador Martín Lutero la existencia de la imprenta le sugirió a Lutero una idea ahora también el mundo laico podría leer la biblia y distinguir entre la verdad manifiestas y la práctica adultera.

Las páginas impresas se empezaron a usar para la difusión de noticias.

Con el procedimiento offset se cambió definitivamente la técnica de impresión ahora se pone en un plato un área de impresión y uno de no impresión, se transfiere con láser y después se humedece con agua para que la área de no impresión no se transfiera. Este procedimiento es el método más utilizado actualmente.

Gutenberg no lo pasó bien durante su tirada de la biblia. Faltó no quiere ampliarle el plazo del crédito y acaba quedándose con los derechos del negocio y con ella

todos los ejemplares terminados de su biblia. Al frente de la imprenta puso a su sobrino Peter Schöffer, que había trabajado como aprendiz de Gutenberg y conocía los secretos del invento de la imprenta.

Johann Gutenberg acabó quedándose en la ruina y viéndose obligado a revelar a otras imprentas su invento.

Las tropas enemigas tomaron Mainz, tuvo que auxiliarse tres años luego de esto regreso a su ciudad natal como empleado del nuevo arzobispo.

El tres de febrero de 1468 el inventor murió, fue enterrado en la iglesia franciscana de Mainz.

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Cuando hablamos de Revolución Industrial, hacemos referencia al proceso en el que la producción de los bienes cambió radicalmente a nivel global, donde las economías se basaban en el sector primario y se enfrentaron a la aparición de una nueva forma de fabricar: la industria.

Para ser más exactos, esto ocurrió en la Primera Revolución Industrial, ya que existen varias etapas en las que el mundo sufrió grandes cambios a la hora de producir. Comenzó en el Reino Unido, concretamente en el año 1760, gracias a los avances científicos que se unieron a una búsqueda de nuevos métodos de producción, extendiéndose posteriormente por el resto de Europa y los Estados Unidos.

Gracias a las materias primas que poseían los ingleses, sobre todo el carbón, consiguieron introducir la máquina de vapor, la cual se considera “motor” de la Primera Revolución Industrial, junto a los altos hornos de la siderurgia. A partir de aquí surgieron diferentes innovaciones que cambiarían el mundo: máquinas de hilar y tejer, técnicas de especialización para la mano de obra, energía eléctrica y motores de combustión son solo algunos ejemplos.

Entre los inventos más importantes de la Revolución Industrial podemos destacar los siguientes: Máquina de hilar (1767), Máquina de vapor (1769), Barco de vapor (1787), Ferrocarril (1814), Bicicleta (1817), Máquina de escribir (1829).

JAMES WATT (MÁQUINA DE VAPOR)

Muy interesado en las máquinas de vapor, inventadas por Thomas Savery y Thomas Newcomen, determinó las propiedades del vapor, en especial la relación de su densidad con la temperatura y la presión. Diseñó una cámara de condensación independiente para la máquina de vapor que evitaba las enormes pérdidas de vapor en el cilindro e intensificaba las condiciones de vacío. Su primera patente en 1769 cubría este dispositivo y otras mejoras de la máquina de Newcomen, como la camisa de vapor, el engrase de aceite y el aislamiento del cilindro con el fin de mantener las altas temperaturas necesarias para una máxima eficacia.

Caballo de vapor

Creó la unidad llamada caballo de vapor (CV), para poder comparar la energía que emitían las máquinas de vapor. Es una medida de potencia que mide, la potencia necesaria para levantar 75 kgf (Kilogramos fuerza) de peso, a la altura de un metro en un segundo. Actualmente su uso sigue vigente, sobre todo en los vehículos.

La falsa idea de considerar a Watt como el verdadero inventor de la máquina de vapor se debe al gran número de aportaciones que hizo para su desarrollo. El regulador centrífugo o de bolas que inventó en 1788.

CONCLUSIÓN.

El descubrimiento de la imprenta, transformo y ayudo a la sociedad esta dio paso a un sinfín de aprendizaje a todas esas personas que aún no podían leer ni escribir, como se mencionó los libros eran solo para algunas personas pero con la imprenta los libros y sus copias dieron mayor acceso a las personas. En esta sociedad se caracterizaba por la existencia de personas analfabetas los primeros libros no tuvieron mucho alcance entre la multitud pero poco a poco se fue incorporando a la vida diaria de las personas también los precios ahora eran mucho más baratos. Con esta se consiguió mayor información por que los libros se podían crear de distintos temas

La revolución industrial fue un proceso de cambios que afectó a la sociedad desde un punto de vista: económico, social, tecnológico y científico.

Esta tuvo origen en Inglaterra, ya que ella estaba preparada. Tenía reservas de carbón, hierro y relación de comercio con la India, de la cual obtenía la materia prima. Luego de esto se comenzó a producir nuevos inventos para alimentar la creciente demanda de ropa.

La máquina de vapor fue muy importante porque a partir de esta los productos se podían producir en mayor cantidad en un tiempo más corto que hecho manualmente.

Otros ejemplos de la revolución industrial son: la industria automovilística, la invención de la Locomotora, la implementación del vapor en los barcos y las mejoras en las aeronaves, etc.

Gracias a la revolución industrial y a los adelantos técnicos nacieron las imprentas nacionales.