



UDES

ALUMNO: CRUZ AGUILAR LUIS ALFONSO

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

PROFESOR: L.D.G ALFREDO FRANCO GORDILLO

TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL DE LA HISTORIA DEL ARTE

19/09/21 UNIVERSIDAD DEL SURESTE.

EL ARTE GÓTICO

fundamentalmente religioso, pero también civil

es

ARTE GÓTICO

es

estilo artístico de Europa occidental entre los siglos XIII y XV

ARQUITECTURA

se basa en

- luz
- verticalidad

se construyen

utiliza

catedrales

palacios

lonjas

ayuntamientos

planta

- basilical
- de cruz latina

elementos sustentantes

- pilares o columnas
- arbotantes
- contrafuertes

elementos sustentados

- arco apuntado
- bóveda de crucería

vidrieras

- tres puertas
- galerías

portadas

- rosetón
- gablete

ESCULTURA

liberación de la arquitectura

obras de autor

características

cierta liberación del marco arquitectónico

tendencia hacia el realismo

volumen

movimiento por gestualidad

sentido narrativo

expresividad

en marco arquitectónico

fachadas

tímpanos

arquivoltas

parteluces

exentas

retablos

sepulcros

temas

religiosos

retratos de reyes o nobles

PINTURA

- retablos
- temple sobre tabla
- ventanales de las catedrales
- pintura de vidrieras
- siglo XV, en los Países Bajos
- óleo sobre lienzo

técnica y soporte

proporcionalidad

fondos con arquitecturas y paisajes

expresividad

mayor realismo

características

temas

vida de Cristo

vida de la Virgen

vidas de santos