



UDES

ALUMNO: CRUZ AGUILAR LUIS ALFONSO

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

PROFESOR: L.D.G ALFREDO FRANCO GORDILLO

TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL DE LA HISTORIA DEL ARTE

19/09/21 UNIVERSIDAD DEL SURESTE.

Arte Medieval

Arte Paleocristiano

Arte Bizantino

Arte Islámico

Arte Románico

Arte Gótico

La historia de arte medieval puede ser vista como la historia de la interacción entre los elementos del arte clásico, paleocristiano y pagano.

En esta época no existe el concepto del arte como fin en sí mismo o de la belleza como único objetivo del artista. El objeto artístico medieval tiene, en el seno de la sociedad en que es producido, un carácter básicamente funcional.

Servir de ofrenda a Dios, a los santos o a los difuntos. Ser intermediarios entre el mundo sobrenatural y el humano. El de ser una afirmación de poder: de Dios y de la Iglesia.

Artes
Utilitarias

Escultura

Arquitectura

Literatura

