



Nombre: Diana Laura Castañeda Flores.

Nombre del profesor: Alfredo Franco Gordillo.

Materia: Historia del arte.

Trabajo: Ensayo.

Grado: Primer cuatrimestre.

Grupo: Diseño gráfico.

Revolución industrial.

La revolución industrial ha marcado un antes y un después de la historia de la humanidad. Ya que su impacto se extendió a los ámbitos de la sociedad, dentro de los acontecimientos más importantes en esta época fueron los avances en el transporte, la mejora de la productividad y el aumento de la renta per cápita. También la creación de innovaciones tecnológicas y científicas significó mucho pues supusieron una ruptura con estructuras socioeconómicas existentes hasta hoy en día.

La revolución industrial tuvo su origen en Inglaterra, pues ahí es donde se daban condiciones políticas, socioeconómicas y geográficas adecuadas. Tuvo su origen aproximadamente hacia 1760 y concluyó en la década de 1840.

Dicha revolución produciría un cambio económico en la sociedad, ya que la necesidad de capital, apareció el capitalismo industrial. La ideología del capitalismo es el liberalismo de Adam Smith, que se basa en la no intervención del Estado, en donde afirmó lo siguiente: "la búsqueda del beneficio individual nos llevará a conseguir el beneficio de la sociedad", la palabra clave era el individualismo.

Durante el capitalismo industrial había una gran cantidad de pequeñas empresas, es decir empresas familiares, que podían autofinanciarse, aunque cuando pasara el tiempo más iban a tener la necesidad de ganar más capital. Los medios de producción eran de propiedad privada y estaban en manos de la burguesía. El proletariado no tenía ninguna propiedad, solo contaba con la fuerza de su trabajo, que vendía a cambio de un salario.

Imprenta en la revolución industrial.

La imprenta es un método mecánico destinado a reproducir textos o imágenes sobre un papel, tela u otro material. En su forma clásica, consistía en aplicar una tinta oleosa sobre piezas metálicas para transferirlas al papel por presión, esto comenzó como un método artesanal. La evolución de diversas tecnologías a dado a distintos métodos de impresión y reproducción como la fotografía, serigrafía, hueco grabado, alto grabado, fotografía electrolítica, litografía, y métodos digitales.

Los expertos datan a mitad del siglo XV la invención de la imprenta moderna. Aunque China y Europa ya contaban con sistemas de impresión avanzados. El alemán Johannes Gutenberg tuvo la idea de perfeccionar la xilografía del momento (mecanismo de impresión para publicar panfletos de pocas hojas) centrándose en la utilización de los tipos móviles. su objetivo era reducir el tiempo de copiado y aumentar la tirada de las copias.

El clero era el encargado de realizar a mano las copias de los manuscritos. Es decir, los monjes transcribían letra a letra de unos libros a otros, una tarea que normalmente llevaba años de trabajo. La escasez de copias por el enorme trabajo de elaboración hacía que solamente unos pocos pudiesen acercarse al contenido. La imprenta moderna fue capaz de reducir considerablemente este tiempo y, por lo tanto, aumentar la tirada de las copias y permitir la difusión de los manuscritos.

El sistema de copiado era sencillo. Se trataba de elaborar pequeñas piezas de metal con una letra o signo en relieve, y a la inversa, para elaborar el texto. Sólo era necesario componerlo una sola vez para crear todas las copias.

La imprenta moderna supuso una revolución cultural facilitó el acceso del pueblo a los libros y ocasionó transformaciones en el ámbito político, religioso y artístico. El verdadero valor de la imprenta recayó en que, por primera vez, era y fue posible la difusión y el acceso al conocimiento. Gutenberg fue considerado “El hombre del milenio”, sin embargo, murió sumido en la pobreza y sin poder

finalizar la mayor de sus empresas (la creación de unos 200 ejemplares de la Biblia).

El inventor Gutenberg nació en Maguncia Alemania en 1398, era hijo de una familia de orfebres y metalúrgicos, y serían estos oficios los que les daría la clave para la creación de uno de sus mayores legados que fue la tipografía móvil a partir de móviles y el relleno con una aleación especial de metales.

Gutenberg fundió cada una de las letras del alfabeto por separado luego adoptó prensas utilizadas para exprimir jugo de las uvas y sujeto hayas un soporte llamado "Galera de composición" donde organizaba y ubicaba los tipos que serían impregnados de tinta al final colocaba encima el papel y presionaba sobre la plancha para imprimir una página, así el sistema ideado resultaba mucho más rápido que el grabado en madera, ya que permitirá utilizar intercambiar sus tipos para componer nuevas páginas cada vez que fuera necesario.

Una de las principales innovaciones de la imprenta de Gutenberg fue el uso de moldes ajustables en su ancho que permitían bloquear un carácter en su dimensión horizontal, para su fundición si viene el proceso de fabricación de los tipos demandaba gran cantidad de tiempo y trabajo, una vez realizados estos podrían ser utilizados varias veces por la gran resistencia del metal que se había utilizado desde entonces, la fabricación de tipos móviles se realizaría de esa manera.

La invención de Gutenberg permitió abreviar los tiempos y aliviar el labor que implicaba realizar copias manuscritas de los textos la Biblia de Gutenberg, fue un libro impreso que tenía técnicas modernas conservando aspectos medievales al finalizar el proceso de impresión el trabajo se complementaba añadiendo mayúsculas, colores, ornamentos, ilustraciones manualmente. La Biblia fue importante de los textos impresos por Gutenberg ya que se le reconoce por la participación en otros textos como el salterio de magnesia, colección de salmos publicada en 1457 ya que este sería el primer libro de la época con fecha de impresión así como nombre de los realizadores y hasta marca de imprenta.

Gutenberg hizo los primeros ensayos de impresión en Estrasburgo, con el apoyo de sus socios en las empresas de fabricación de espejos es mismo se

cuido de mantener sus trabajos en secreto, pues sus socios les pedía que no enseñaran a nadie a la prensa, no se sabe si para pulir espejos o fabricar libros en cualquier caso a la muerte de Dritzehn, en este hay un conflicto de interés entre Gutenberg y sus otros socios. Poco después el impresor volvió a Maguncia dónde se encontraba en 1448 Gutenberg se vio en la obligación de Buscar socios capitalistas para su empresa Johann Fust un rico negociante de Gutenberg le prestó 800 florines para la fabricación de ciertos instrumentos, ya que después le prometió 300 florines más para la obra de los libros mediante un nuevo contrato en el cual estaban contemplados los gastos para el papel pergamino y la tinta.

Los estudiosos creen que este dinero se estaba invirtiendo la impresión de la célebre Biblia de 42 líneas o que ya se había impreso manual para aprender latín así como formularios de indulgencias papales, es probable que ante la gran inversión que a pesar de la gran inversión que se requería la empresa fuera un éxito comercial desde el principio o al menos superara las expectativas de que llegara hacerlo ello complicaría el sorprendente vuelco que se produjo a finales del año de 1445 cuando Fust acusó a Gutenberg de emplear el dinero que le había prestado para otra cosa que la fabricación de libros. Fust logró que los tribunales condenaran a Gutenberg a devolverle el dinero que le adeudaba más los intereses pues resultaba ser que en total eran 1200 florines, una enorme cantidad, en la que Gutenberg no podía pagar.

El resultado fue que Fust se hizo con buena parte del material de impresión y logro el objetivo que seguramente se proponía con la acusación apropiarse del negocio y desembarazarse de un inventor fastidioso al que robó sus hallazgos con ayuda de su yerno Peter Schoeffer que conoce a la técnica de Gutenberg y era sin duda la más fácil de manejar creo uno de los talleres más prósperos de Europa.

Conclusión

La revolución industrial fue un proceso de cambios irreversibles que afectó a la sociedad desde un punto de vista económico tecnológico científico y social. Hoy en día la imprenta ha sido muy útil para la sociedad desde la antigüedad. Pues

a la fecha hacemos mucho uso de estas diversas maneras, están en constante evolución y es parte de nuestra vida diaria.

Bibliografía.

Socías, Marcel (2002) "La Imprenta" Historia y Vida