



Mi Universidad

Mapa conceptual

Nombre del Alumno: Arelly Guadalupe Alejo Cruz.

Nombre del tema: La historia del arte.

Módulo: I

Nombre de la Materia: Historia del arte.

Nombre del profesor: Alfredo Franco Gordillo.

Nombre de la Licenciatura: Diseño Gráfico.

Cuatrimestre: 1°

HISTORIA DEL ARTE

Ha acompañado a la humanidad desde la antigüedad y ha existido antes que la escritura.

Comienzo de diferentes tipos de arte

Mesopotamia 3500 A.c

Capacidad de escribir y pasar esto de generación en generación.

Monumentos: los primeros creados por el hombre (menhir, dolmen y crómlech).

Servían como cementerios o como calendarios.

Paleolítico, neolítico.

-Ya se hacían pinturas (escenas de caza y animales).

-Los hombres dejan de ser nómadas.

-Empiezan las primeras aldeas y la arquitectura.

Antiguo

La arquitectura se empieza a desarrollar.

Creación del ladrillo y adobe (arco y bóveda).

Lugares:

Egipto: Tumbas y templos.

América: Monte Albán.

Perú: Líneas de nazca

China: la gran muralla y guerreros terracota

Clásico

Griega: periodo arcaico, periodo clásico y helenístico.

Griega: periodo arcaico, periodo clásico y helenístico.

Romano:

Los romanos llegan a Grecia y adoptan la cultura griega.

La escultura fue muy importante en estas etapas.

Medieval

Los cristianos adoptaron la religión y esto conllevó crear nuevas iglesias.

Asiático

Arte jemer, thai, cham, birmano e indonesio.

Autores:

Leonardo da Vinci, Diego Velázquez y Goya.

Románico

Destacó la construcción de iglesias.

Renacimiento, barroco, rococó

En estas lo que más influyó fue la pintura.

Siglo XIX

Impresionismo

Gótico

Se introdujo el arco apuntado entre otros.

Neoclásico

Capitolio exponente mundial

Romanticismo y realismo.

Van Gogh

Precolombino

Teotihuacán: pirámides.

Mayas: desarrollaron gran arte religioso y construcción de templos, con medidas astronómicas.

Siglo XX:

Arte abstracto (Picasso).

Surrealismo, pop art.