



ALUMNO(A): RONAY PEREZ LOPEZ

DOCENTE: KARINA MARICRUZ PEREZ GUILLEN

MATERIA: REDACCION EN ESPAÑOL

ACTIVIDAD: SUPER NOTA

PASIÓN POR EDUCAR

CUATRIMESTRE: 1° CUATRIMESTRE

GRUPO: A

LUGAR Y FECHA

3-12-2021

Comitán de Domínguez Chiapas 2021.

Metáfora: igualación entre dos términos semejantes: la vida es un carnaval: internet es un caballo desbocado.

METÁFORAS

- ¡Este niño es un bultito!
- Tu esfuerzo en el estudio dio su fruto.
- Mi abuelo tiene un corazón de león.
- Esta oveja es de algodón.
- ¡El tiempo vuela! Hay que aprovecharlo.
- Tu estómago es un pozo sin fondo.
- Los deberes de hoy fueron pan comido.
- Eres más frío que un témpano.
- Este bebé es más bueno que un ángel.
- Mi profe de música canta como un ruiseñor.

Símil: comparación entre elementos parecidos. El término que establece la comparación

SÍMILES
Hoy me siento tan fresco como una flor.
Juan corre tan rápido como un relámpago.
Mi amigo es tan terco como una mula.
Después de esta comida, me siento tan gordo como un cerdo.
Mi hermana trabaja tan lento como una tortuga.
Sin mis lentes soy tan ciego como un murciélago.
Ese niño de mi clase es tan chistoso como un payaso.
¿Te has sentido alguna vez tan feliz como un hipopótamo?
Cuando la niña me besó me puse tan rojo como un tomate.

La ironía: afirmar algo mediante su contrario puede implicar, sarcasmos, crítica o burla

Las figuras retóricas

Hipérbole: exageración evidente: ganaremos el partido sin bajarnos del autobús

¿CUAL ES LA DIFERENCIA ENTRE IRONÍA Y SARCASMO? BARRIA TE LO EXPLICA O ALGO.
IRONÍA: Se trata de una forma de hablar que consiste en decir lo contrario de lo que se quiere decir.
SARCASMO: Es una forma de hablar que consiste en decir algo que es lo contrario de lo que se quiere decir, pero con un tono de burla o crítica.

HIPÉRBOLE
LENGUAJE EXAGERADO
¡La nariz del rey medía un metro!
¡Mi papá puede levantar más de dos toneladas!
¡La comida estaba tan picosa que me salió humo por los oídos!
¡Mi hijo corre más rápido que un carro!
Me siento tan cansado que podría dormir todo un año.
¡Crecí un kilómetro este mes!
¡Cuando oí lo que había pasado me fui volando a la casa!
¡Lloré tanto que sus lágrimas formaron un lago!
¡Tengo tanto hambre que podría comer un caballo entero!
¡Tienes millones de juguetes en tu casa!

La reticencia: los puntos suspensivos se utilizan para dejar abierta la enumeración o una idea y que sea el receptor quien la continúe

ASÍNDETON
"Debo comprar pan, huevos, carne y tomates".

Asíndeton: supresión de conjunciones (da sensación de rapidez, viveza)

Sinónimos de Reticencia
- evasiva
- indirecta
- omisión
- restricción
- rodeo
- tapujo

Personificación: atribución de cualidades humanas a seres animados o inanimados

Polisíndeton: unión innecesaria de varias oraciones o palabras con conjunciones, es lo contrario al asíndeton

Ejemplo de polisíndeton
Ya quiero la casa, y la rueda de plata
"Y ríe y llora y aborrece y ama, guarda un rastro del dolor y el gozo."
(Gustavo Adolfo Bécquer)

Personificación
Identifica las oraciones donde se utiliza como recurso literario la personificación y selección.
EL PERRO PELÓ SU DERRAÑO PELAJE PARA VESTIR SU BELLANTE TELA.
LOS ÁRBOLES DANZABAN CON EL VIENTO.
TUS DIENTES SON COMO HERMOSAS PÉRLAS.
TUS MANOS SON COMO PÉTALOS DE ROSAS.
EN LA TARDE, EL SOL LLAMÓ CON ESTRUENDOSA VOZ.
ELLA ES BLANCA COMO LA NIEVE.
EL ZORRO CANTABA SU MEJOR CANCIÓN.
ESE PASTEL ME LLAMA PARA COMERLO.