

personas y familia



materia: redaccion en español
nombre el alumno: Brayán Joseph Tlamani
Lopez

Redaccion en Español

La metáfora

La metáfora es una figura retórica que hace un uso figurado del lenguaje. Generalmente se utiliza para referirse a algo pero sin nombrarlo específicamente. Por ejemplo: Me pegó fuerte la noticia. / Lo tienen bajo la lupa.



El símil.



Símil es una figura retórica que utiliza el recurso de la comparación o semejanza entre términos literarios. Su carácter es más simple que el de la metáfora, y por ello aparece con más frecuencia que esta tanto en las epopeyas clásicas como en la poesía popular.

La ironía

La ironía es básicamente la ficción de decir algo para dar a entender lo contrario, de modo que solo es válida en situaciones comunicativas bastante específicas, pues entraña el riesgo de no ser decodificada como tal. La etimología de la palabra "ironía" se encuentra en el idioma griego e íntimamente asociada al arte de la oratoria



La hipérbole.

Ejemplos de hipérbole

"Llegó en un segundo"

"Te he llamado cientos de veces"

"Te doy un millón de gracias por tu ayuda"

La hipérbole es un recurso estilístico literario que consiste en exagerar cantidades, cualidades, características, costumbre. Y procedimientos de personas, lugares, animales y objetos de uno o varios lugares.

La reticencia

La Reticencia es una figura retórica que consiste en dejar una frase incompleta o sin terminar de aclararla, señalándola con puntos suspensivos: Si las paredes hablaran... En este ejemplo se deja entrever de modo insinuante lo que se oculta con puntos suspensivos.



Redaccion en Español

El asíndeton

El asíndeton es una figura literaria que consiste en omitir las conjunciones o nexos que normalmente aparecerían dentro de una enumeración, utilizando en su lugar una mera pausa. Esta ausencia de nexos confiere al texto una mayor fluidez verbal, al tiempo que transmite una sensación de movimiento y dinamismo



El polisíndeton



es una figura literaria que consiste en la utilización de más conjunciones de las utilizadas habitualmente en el lenguaje, en donde se sigue la norma de vincular con conjunción solo los dos últimos elementos de una enumeración, uniendo palabras, sintagmas o proposiciones, cuya función

La personificación

es un tipo de metáfora ontológica y una figura de estilo que consiste en atribuir propiedades humanas a un animal o a un objeto (sea concreto o abstracto), al cual se hace hablar, actuar o reaccionar como una persona

