



MATERIA: REDACCION EN ESPAÑOL

NOMBRE DEL TRABAJO: SUPER NOTA

DOCENTE: KARINA MARICRUZ PEREZ GUILLEN

ALUMNA: NELBI FABETH HERNANDEZ HERNANDEZ

GRADO: 1 CUATRIMESTRE

GRUPO: A

Antología: pag 89

3 de diciembre del 2021



LA METAFORA. Igualación entre dos términos semejantes



EL SIMIL. Comparación entre elementos parecidos. El término que establece la comparación.

¿Ironía o sarcasmo?



LA IRONIA. Afirmar algo mediante su contrario puede implicar sarcasmo, crítica o burla.



LA HIPÉRBOLE

Una hipérbole es algo exagerado, fuera de lo normal, es una figura fácil de identificar por eso mismo por ser una exageración, algo inimaginado.

“Érase un hombre a una nariz pegado”,
¿Quién se pudiera imaginar tal
exageración?

Por eso se llama “HIPÉRBOLE”.



LA HIPERBOLE. Exageración evidente: ganaremos el partido sin bajarnos del autobús; buscare hasta debajo de las piedras para encontrarlo; te regalare la luna y las estrellas.



LA RETICENCIA. Los puntos suspensivos se utilizan para dejar abierta la enumeración o una idea i que sea el receptor quien la continúe: si las paredes hablaran... (los tres puntos suspensivos últimos son las reticencias).

Asíndeton

Ejemplo:

"La noche fría, solitaria, despejada, oscura, reciente, marina"

Lifeder.com

ASÍNDETON

• Supresión de conjunciones.

• "Acude, corre, vuela / traspasa la alta sierra, ocupa el llano"

(Fray Luis)



LA ASINDETON. Supresión de conjunciones (da sensación de rapidez, viveza...): busca, encuentra, elige.



LA POLISINDETON. Unión innecesaria de varias oraciones o palabras con conjunciones (es lo contrario asíndeton): y se levanta, y le saluda, y le abraza.



LA PERSONIFICACION. Atribución de calidades humanas a seres animados o inanimados: este proyecto sufrió un duro castigo; el sol me saluda por las mañanas.